*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*городского округа Королёв Московской области*

*«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н. Михайлова»*

«Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе»

Выполнила учитель начальных классов

Тонина Татьяна Александровна

МБОУ СОШ №2 имени В.Н. Михайлова

**Королев, 2025**

**Введение**

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней. Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из основных школьных предметов: математики, русского языка, окружающего мира и литературного чтения.

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.

4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.».

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

На уроках русского языка рекомендуется использовать приемы, которые способствуют формированию функциональной грамотности, позволяют повысить мотивацию и создать обстановку творческого поиска.

1. **Прием «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма.**

Данный термин вводится в первом классе на уроках обучения грамоте.

Пример фрагмента урока:

− В русском языке есть «зеркальные» слова. Эти слова пишутся так, как мы их произносим: ДОМ, ДЫМ, ГРАБЛИ. Эти слова не дают поводов для ошибок. Попробуйте догадаться почему? В этих словах «не растут» ошибки, потому что в них ни один звук нельзя произнести иначе даже нарочно, играя. В этих словах каждая буква соответствует звуку. Давайте называть такие слова «зеркальными».

           Но в русском языке гораздо больше «незеркальных» слов. В них не все звуки соответствуют буквам: ВОРОНА, БЕЖАЛА, СЕСТРА.

           Посмотрим, можете ли вы отличить «зеркальные» слова от «незеркальных».

***Играют две команды*.**

Учитель читает слова, первая команда поднимает флажки, если читается «зеркальное» слово, вторая команда – если «незеркальное»: ВОРОНА, КУСОЧЕК, ЕЛЬ, ЛИСА, СЫР, БЕЖАЛА, ДУХ, ГОЛУБУШКА, ХОРОША, ПЛУТОВКА.

− Попробуйте отгадать, из какого произведения взяты слова?

(И.А. Крылов, «Ворона и лисица»).

− Справились ли вы с заданием? Скорее всего, вы нашли не все «незеркальные» слова. Не огорчайтесь! Это действительно трудно, продолжим тренировки.

***Игра***– придумайте сами как можно больше «незеркальных» слов.

В русском языке много «незеркальных» слов, в которых могут «вырасти» ошибки. И от них не всегда спасает знание правил. Всё как будто знаешь, а ошибки «растут» как грибы после дождя. Видимо, нужно что-то ещё. А что же? Ответ на этот вопрос мы будем искать вместе. Вспомните, кому нужна зоркость?

«Моряку», – скажете вы. – Ему нужно избежать столкновения с другим кораблём или, например, с айсбергом». Вы правы. «Ястребу», – скажете вы. – Ему необходимо издали видеть добычу». И вы опять окажетесь правы. «Охотнику, снайперу, пограничнику, разведчику». Всё верно.

Чтобы зорко видеть, люди изобрели много «инструментов» – очки, бинокли, подзорные трубы, микроскопы и телескопы. Но, оказывается, зоркими бывают не только глаза. «А что же ещё?» – спросите вы.

Зорким бывает ещё и ум. Для того, чтобы грамотно писать, нужно иметь не только зоркий глаз, но и зоркий ум. Он помогает глазу увидеть трудные места в словах.

Про тех, кто видит в слове трудные места, говорят, что у них есть *орфографическая зоркость*.

**Упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся:**

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные:

*мосты, река, столы, дрозды.*

1. Подбери к данным словам слова с безударной гласной. Сравни написание ударных и безударных гласных:

*кόсы – к…са                                  стрάны – стр…на*

*нόры – н…ра                                трόпы – тр…па*

1. Среди данных слов найди проверяемое и проверочное слово:

*гора, горы, горняк, гористая, пригорок*

1. Игра «Спрячь «*ь»*в середину слова»:

*день – деньки*

*пень – пеньки*

Докажи, почему в словах *деньки*и *пеньки*написали безударную гласную «*е»*(потому что в словах *день*и *пень*под ударением пишется гласная «*е»*).

1. Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенную букву»:

*п…ля, м…ря, сл…ды.*

Объясни, почему вставил такие буквы.

1. Найдите в словах «ошибкоопасные» места для согласных в середине слова.

*Пташка, бумажка, резьба, косьба, ходьба, молотьба, ползти, везти, нести, наводчик, пулеметчик.*

1. **Прием «Лови ошибку» для формирования грамотного письма.**

Преимущества приема «Лови ошибку»:

* универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
* приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
* развивает аналитические способности;
* предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
* заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
* воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

А вот пример применения ***приёма «Лови ошибку»*** для создания проблемной ситуации. Например, **на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные»** дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы:

*Беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.*

Слова «беззаботный», «осенний» и «конный» некоторыми детьми будут включены в группу удвоенные согласные в корне. Если это первый урок по теме, то возникает проблема: в каких же случаях пишутся удвоенные согласные? А если это этап первичного закрепления, то выявляются недочеты в усвоении темы.

**Упражнение. Исправь ошибки.**

Данное упражнение помогает отработать согласование морфологических признаков прилагательных и существительных.

***В этом тексте 22 ошибки! Найдите их!***

Унас жывёт кот семён.он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи. А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.

***В этом тексте 21 ошибка! Найдите их!***

Вгнизде пищят грочята. Птинцы сутра просят есть. весь ден грочи ищют пищю для молышей. Вот свежоя пашня. грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. малышы будут сыты.

**ОРЁЛ И КОШКА**

***Найдите все ошибки!***

На дваре играла кошка с катятами. Вдрук с вышины бросился огромный орёл. Орёл схвотил катенка. Мать кошка быстро вципилась в орла. Орёл бросил котенка и стал боротся с кошкой. Он рвал кактями тело кошки и выкливал ей один глас. Кошка храбра баролась с орлом. Она пирикусила ему крыло. Патом кошка зделала ловкий прыжок и пирикусила орлу горло.  
Так кошка спосла своего катёнка.

1. **Прием «Проблемная ситуация»**

Проблемная ситуация в обучении – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность. Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием **«омофоны»** (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу.., пиро.., ко.., горо.., пру.., клю.., пру…, овра.., коро.., ко.., арбу.., лу.., обо…

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему?

Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

**-  Сложные слова.**

Предлагается выделить корень в слове «***носорог***». В ходе обсуждения возникают различные мнения. На основе словообразовательного анализа дети приходят к новому способу выделения корня в сложных словах

1. **Прием «Ассоциации»**

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами.

Суть этого приема в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет непроизвольно всплывать. Имея придуманную ими же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа.

В своей работе при изучении **словарных слов** использую фонетические (звуковые) ассоциации (по схожести звучания). Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ. Например, пассажир – пассажир берет билет в кассе, улица – на улице встречаю знакомые лица, запад – на западе солнце падает.

Интересным является упражнение «В слове спряталось другое слово». Например, горизонт – гори, зонт, облако – на облаке лак, пловец – пловец плывет в плове. Детям предлагается нарисовать свой фантастический сюжет.

На практике, при обучении грамотному письму, я прошу детей привлечь аудиальную подсказку. Это значит связать слово с другим, которое всегда на слуху, легко запоминается, а самое главное имеет схожее звучание со словарным словом. Например*, П****е****тя п****е****тушок; м****ё****д для м****е****дведя; у С****о****ни с****о****бака; у М****а****ши м****а****шина; К****о****стя в к****о****стюме.*Любой учитель имеет в своём арсенале множество таких слов-помощников.

Часто использую на своих уроках графические ассоциации – мнемотехнику (по схожести изображения).

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.

К методу графических ассоциаций или мнемотехнике можно отнести такие упражнения как ребусы, стихи, рисунки, группировки слов, которые вызывают определённые ассоциации, то есть, суть заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой.

Словарное слово: *капуста*

Ассоциативный образ: *заяц (заяц любит кушать капусту)*

Общий признак: *назначение, цепь питания*

Ударный гласный: *А – в слове «заяц» под ударением*

1. **Способ «вхождения» в урок - прием «Отсроченная отгадка»**

До объявления темы предлагаю необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь. Этот прием   рассматривается как создания проблемной ситуации на уроке.

Например, **Изучая тему «Словообразование»,** читаю стихотворение:

*Чудак-математик в Германии жил.*

*Он булку и масло случайно сложил.*

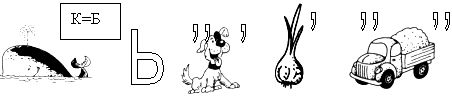
*Затем результат положил себе в рот.*

*Вот так человек изобрёл бутерброд.*

Вопрос классу: С какой темой соотносятся эти слова? У учащихся возникают версии самые невероятные

**- Изучая тему фразеологизмы, ребятам необходимо  «Разгадай ребус».**

Разгадаешь ребус – узнаешь тему урока Удачи!



Бить баклуши

***Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно»*- приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка.**

Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

Например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает… И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А верите ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть)

**- Тема «Звуки и буквы»**

Ребята, в некотором царстве, в некотором государстве жили - были брат и сестра. Сестра всегда пела и танцевала и любила носить красные платья, а брат петь не мог, но любил носить синие или зеленые, а иногда и сине-зеленые вещи. Но это их не расстраивало, ведь сестра всегда ходила с братом, держась за руку, и всегда пела красивые песни.

- Ребята на доске буквы нам надо их разделить на две группы.

**А И Ж М Н Щ Ы У Д О**

Одни в группу сестры, вторые - брата.

- Ребята, как вы думаете, какие буквы отправим в группу сестры, а какие брата?

- Как вы думаете, какого цвета будут буквы в группе сестры, а брата?

Молодцы, хотите узнать, как звали сестру и брата?

1. **Приём «Да - нет».**

Этот игровой приём способен увлечь и маленьких, и взрослых. Можно использовать на уроках русского языка и литературы. Загадывается литературный герой, ученики, пытаясь найти ответ, задают вопросы. На них можно ответить только словами «да» - «нет». Вывод делают дети.

На уроке по изучению т**емы «Морфология»**загадывается определенная часть речи, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Это самостоятельная часть речи? - да;

Она обозначает признак предмета? – нет;

Эта часть речи склоняется? – да;

Это самая многочисленная часть речи? – да.

Ребята делают вывод, что это **существительное.**

1. **Прием «Ложная альтернатива».**

**Лжезагадка**- загадка, использующая прием "ложная альтернатива". Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Для объяснения понятия детям предлагается отгадать две аналогичные загадки (одна обычная, другая - "лже-") и сравнить их.

Кто написал "Мойдодыр" - Маршак или Михалков?

Кто написал "Мойдодыр" - Маршак или Чуковский? (В первом случае - лжезагадка)

Предлагаю вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

* Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?
* Столица России - Москва или Минск?
* В слове слон 3буквы или 5?
* Звук А звонкий или глухой?

1. **Приём «Живые буквы»**



- Даю группе слово, по сигналу дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке.

Вот буквы. Кто желает их оживить?

К Ш У А Т

*- А ну-ка, буквы, станьте в ряд!*

*Я командир, вы мой отряд!*

*- Слово спряталось куда-то,*

*Слово спряталось и ждет!*

*«Пусть найдут меня ребята,*

*Ну-ка, кто меня найдет?»*

*- Какое слово нашли?*

Варианты: шутка, утка, шут, туша, так, тушка.

Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова.

- Садитесь буквы гласных звуков!

- Садись буква, которая обозначает согласный, глухой, всегда твердый звук!

- Садитесь буквы, обозначающие согласные, глухие, парные звуки!

1. **Приём «Я беру тебя с собой»**

*Этот прием - один из наиболее универсальных приемов.  При его использовании знания не просто транслируются ученикам, а добываются учениками благодаря самостоятельной работе. «Я беру тебя с собой» напоминает занимательную игру и рекомендован к использованию во время повторения изученного материала. Он подходит для проведения разминки на уроке.*

Учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет ли он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы.

Например,

У: Я собралась в путешествие. Я собираю чемодан и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Для этого предлагайте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой морковку. А что у вас?

Д: Я беру с собой капусту.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру апельсин.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру мандарин.

У: Я беру тебя с собой.

Д: А я беру с собой малину.

У: Я беру тебя с собой.

Д: Вы берете все предметы, чье название начинается с буквы «М»?

У: Да! Итак, по какому имени признака мы собирали объекты?

Д: Он начинается с буквы «М»?

У: А кто иначе поставит вопрос, чтобы на него можно было ответить: «начинается с буквы «М»»?

Д: С какой буквы начинается?

У: Согласна. Итак, имя признака здесь – первая буква слова, обозначающего наш предмет.

1. **Прием «Добавь следующее».**

Хороший приём, который нацелен на развитие речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и предает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Дети придумывают слова на тему «Школа»

1.Парта.

2.Парта, доска.

3. Парта, доска, мел и т.д.

Первое время детям под силу назвать по порядку только 5–6 слов, в конце года – уже 10–12 слов.

1. **Прием «Рюкзак»**

Прием рефлексии изучения учебного материал.



Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

**Заключение**

Рассмотренные приемы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций.

При формировании функциональной грамотности учащихся надо помнить.

* Главным является не предмет, которому учим, а личность, которую формируем.
* На воспитание активности не нужно жалеть ни времени, ни усилий.
* Учить детей учиться.
* Необходимо чаще использовать вопрос "почему?", чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.
* Помнить, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.
* Приучать учеников думать и действовать самостоятельно.

**Список литературы:**

1. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам естественно-научного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 48 с.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Формирование читательской грамотности младших школьников. -Учебно-методическое пособие (В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова) 2010г.
4. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. - М.: “Высшая школа”, 2004.
5. Образовательная система “Школа 2100”. Сборник программ. Начальная школа. – М.: “Баласс”, 2007 г.
6. https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/
7. https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/