

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н. Михайлова»

**Рассмотрено**  
на заседании школьного  
методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «29» 08.2022  
Руководитель школьного  
методического  
объединения Ю.Г.  
Павлова Ю.Г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по  
УВР Бирюзова Е.В.  
от «29» 08 2022

**Утверждено**  
И.о. директора МБОУ СОШ  
№2 им. В.Н. Михайлова

Киндт Э.В.  
Приказ № 20  
от «29» 08 2022



Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
на 2022-2023 учебный год

для 7 класса

Составитель:

Павлова Юлия Геннадьевна  
учитель русского языка и литературы

Королёв 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 7 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897), Программой по русскому языку (родному). Примерные рабочие программы 5–9 классы. Предметная линия учебников под редакцией О.М. Александровой, Ю.Н. Гостевой, И.Н. Добротиной. «Просвещение», 2020 год, на основе Основной Образовательной Программы основного общего образования МБОУСОШ №2 им. В. Н. Михайлова.

**Уровень изучения предмета - базовый**

### **Цели и задачи изучения предмета:**

- 1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 2) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- 3) расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- 4) совершенствование умений определять, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- 5) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов</b>
7	17 часов в год ( 1 час в две недели)

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

#### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов различных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с из-

меняющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить корректизы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

## **Познавательные УУД**

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

## **Коммуникативные УУД**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет:*

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

## **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;

- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), отличающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание; анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;
- строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысовых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- владеть приемами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официального делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **Содержание программы**

### **Язык и культура**

**Русский язык как развивающееся явление.** Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устаревости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висячий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махает – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

**Традиции русского речевого общения.** Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедук-

тивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. Язык и культура. <i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	5
2	Раздел 2. Культура речи Основные орфоэпические нормы. <i>Традиции русской речевой манеры общения.</i>	6
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	6
	Итого	17

Примерная программа предполагает на изучения курса 35 часов, в связи с учебным планом МБОУ СОШ №2 им. В.Н. Михайлова и Годовым календарным графиком на изучение предмета отводится 17 часов. На изучение темы раздела «Россия – Родина моя» отводится 5 часов вместо 10, на раздел «Русские традиции» - 6 часов вместо 10, на раздел «Русский характер- русская душа» - 6 часов вместо 10, а также уменьшение часов за счет резервного учебного времени, предусмотренного программой.

## **Учебно - методический комплект для учителя**

1. О.М Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. Русский родной язык. 7 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных. Организаций. – М.: Просвещение, 2018
2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы. О.М Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. – М. Просвещение , 2020

## **Учебно-методическийкомплект для обучающихся:**

О.М Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. Русский родной язык. 7 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных. Организаций. – М.: Просвещение, 2018

## **Материально – техническое обеспечение**

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Проектор
4. Экран настенный
5. Раздаточный материал
6. Таблицы правил по русскому языку
7. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
8. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovare/info/lop> Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
9. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
10. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
11. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovare/types>
12. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
13. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
14. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
15. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
16. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
17. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
18. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
19. Портал «Русские словари». URL: <http://slovare.ru>
20. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
21. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
22. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
23. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

## Календарно- тематическое планирование 7 А класс (Калачева А.В.)

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1			<b>Язык и культура</b>	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1
2				Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1
3				Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
4				Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
5				Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
6			<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1
7				Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
8				Трудные случаи употребления паронимов.	1
9				Типичные грамматические ошибки.	1
10				<i>Традиции русской речевой манеры общения.</i>	1
11				Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
12			<b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b>	Традиции русского речевого общения.	1
13				Текст. Виды абзацев.	1
14				Заголовки текстов, их типы.	1
15				Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
16				Публицистический стиль. Путевые заметки.	1
17				Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	1
				<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

## Лист коррекции

## Календарно- тематическое планирование 7 Б класс (Павлова Ю.Г.)

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1			Язык и культура	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1
2				Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1
3				Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
4				Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
5				Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
6			Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1
7				Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
8				Трудные случаи употребления паронимов.	1
9				Типичные грамматические ошибки.	1
10				<i>Традиции русской речевой манеры общения.</i>	1
11				Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
12			Речь. Речевая деятельность. Текст	Традиции русского речевого общения.	1
13				Текст. Виды абзацев.	1
14				Заголовки текстов, их типы.	1
15				Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
16				Публицистический стиль. Путевые заметки.	1
17				Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	1
				<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

## Лист коррекции

## Календарно- тематическое планирование 7 В класс (Кудашова В.Р.)

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1			<b>Язык и культура</b>	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1
2				Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1
3				Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
4				Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
5				Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
6			<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1
7				Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
8				Трудные случаи употребления паронимов.	1
9				Типичные грамматические ошибки.	1
10				<i>Традиции русской речевой манеры общения.</i>	1
11			<b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b>	Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
12				Традиции русского речевого общения.	1
13				Текст. Виды абзацев.	1
14				Заголовки текстов, их типы.	1
15				Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
16				Публицистический стиль. Путевые заметки.	1
17				Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	1
				<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

## Лист коррекции

## Календарно- тематическое планирование 7 Г класс (Харитонов М.С.)

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1			<b>Язык и культура</b>	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1
2				Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1
3				Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1
4				Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1
5				Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
6			<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1
7				Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
8				Трудные случаи употребления паронимов.	1
9				Типичные грамматические ошибки.	1
10				<i>Традиции русской речевой манеры общения.</i>	1
11			<b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b>	Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
12				Традиции русского речевого общения.	1
13				Текст. Виды абзацев.	1
14				Заголовки текстов, их типы.	1
15				Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
16				Публицистический стиль. Путевые заметки.	1
17				Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	1
				<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

## Лист коррекции