

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н.Михайлова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальной школы _____

Руководитель ШМО
_____/А.Н.Казанская

Протокол № _____

«_____» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

_____/Е.В. Перфилова/

«_____» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБОУ СОШ №2

им. В.Н. Михайлова

_____/Э.В. Киндт

Приказ № _____

«_____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ

Составители:

3 А класс Гурова Елена Ивановна учитель начальных классов

3 Б класс Ларионова Елена Борисовна учитель начальных классов

3 В класс Осипенко Ольга Владимировна учитель начальных классов

3 Г класс Бурносова Анжела Сергеевна учитель начальных классов

г. о. Королёв

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наук РФ от 06.10.2009г. №373),
- на основе рабочей программы по предмету «Музыка», авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.), М. «Просвещение» 2012 год;
- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В.Н.Михайлова.

Уровень изучения предмета – базовый.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов
3	34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения предмета:

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов
- фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценки— ориентации в культурном многообразии окружающей действительности,
- уважительного отношения к культуре других народов; эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Познавательные

Обучающийся научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- навыкам смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- умению составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на
- электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- освоению начальных форм познавательной и личностной
- рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- общему представлению о музыкальной картине мира;
- основным закономерностям музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивому интересу к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, ;
- умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Создание музыкального справочника «Народные музыкальные традиции Подмосковья»*

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

УМК для учителя:

1. Рабочие программы. Г.П. Сергеева, Т.С., Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, М., «Просвещение», 2021г.
2. Учебник: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. «Музыка». 3 класс, М. «Просвещение» 2016г.

УМК для обучающихся

Учебник: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. «Музыка». 3 класс, М. «Просвещение» 2016г.

Тематическое планирование уроков математики

Тема	Кол-во часов
«Россия — Родина моя»	5 ч
День, полный событий	4ч
О России петь – что стремиться в храм	4ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч
В музыкальном театре Создание музыкального справочника «Народные музыкальные традиции Подмосковья»*	6ч
В концертном зале	6ч
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5ч
Итого	34ч

Календарно-тематическое планирование по МУЗЫКЕ 3 класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
Россия – Родина моя (5 часов)				
1			Мелодия – душа музыки	1ч
2			Природа и музыка. Звучащие картины	1ч
3			Виват, Россия! Наша слава-русская держава	1ч
4			Кантата «Александр Невский»	1ч
5			Опера «Иван Сусанин»	1ч
День, полный событий (4 часа)				
6			Утро	1ч
7			Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек»	1ч
8			В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1ч
9			Вечер. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	1ч
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)				
10			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1ч
11			Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.	1ч
12			Вербное воскресенье. Вербочки. Праздники православной церкви.	1ч
13			Святые земли Русской.	1ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)				
14			Настрою гусли на старинный лад...Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1ч
15			Певцы русской старины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей	1ч
16			Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1ч
17			Звучащие картины. Масленица – праздник русского народа.	1ч
В музыкальном театре (6 часов)				

18			Путешествие в музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра»	1ч
19			Опера «Орфей и Эвридика»	1ч
20			Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа», «В заповедном лесу»	1ч
21			«Океан – море синее»	1ч
22			Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1ч
23			Особенности музыкального языка, манеры исполнения. <i>Создание музыкального справочника «Народные музыкальные традиции Подмоскovie»*</i>	1ч
В концертном зале (6 часов)				
24			Музыкальное состязание.	1ч
25			Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1ч
26			«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная».	1ч
27			«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии».	1ч
28			Мир Л. Бетховена	1ч
29			Обобщающий урок	1ч
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				
30			Чудо-музыка «Острый ритм-джаза звуки»	1ч
31			«Люблю я грусть твоих просторов». «Мир Прокофьева»	1ч
32			Певцы родной природы	1ч
33			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт	1ч
34			Обобщающий урок-концерт I	1ч

Лист коррекции

[illegible]