

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н.Михайлова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальной школы
Руководитель ШМО
_____/А.Н.Казанская
Протокол № _____
«_____» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
_____/Е.В. Перфилова/
«_____» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБОУ СОШ №2
им. В.Н. Михайлова
_____/Э.В. Киндт
Приказ № _____
«_____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ

Составители:

3 А класс Гурова Елена Ивановна учитель начальных классов
3 Б класс Ларионова Елена Борисовна учитель начальных классов
3 В класс Осипенко Ольга Владимировна учитель начальных классов
3 Г класс Бурносова Ангела Сергеевна учитель начальных классов

г. о. Королёв

2022г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наук РФ от 06.10.2009г. №373),
- на основе рабочей программы по предмету «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., издательство «Просвещение», 2021 год;
- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В.Н.Михайлова.

Уровень изучения предмета - базовый.

Цели

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Задачи

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов
3	136 (4 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- овладение начальными навыками адаптации в школе;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учащийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитания художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Учащийся получит возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанному построению речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Учащийся получит возможность научиться:

- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению причинно-следственных связей, построению рассуждений;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою точку зрения
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Учащиеся получают возможность научиться:

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,
- определять общую цель и пути её достижения,
- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработки потребности в систематическом чтении;
- достигать необходимость для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными 13 приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развивать художественно-творческих способностей, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта

Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков 18 отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Моим стихам, написанным так рано.....» (творчество Марины Цветаевой)*, «Россия – Родина моя.....!»(детские стихи о России)*.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно- энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Далее представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
---	------------	--------------

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
3	Устное народное творчество	17ч
4	Поэтическая тетрадь 1	7 ч
5	Великие русские писатели	23ч
6	Литературные сказки	12ч
7	Были – небылицы	14ч
8	Поэтическая тетрадь	8ч
9	Люби все живое	19ч
10	Поэтическая тетрадь <i>Моим стихам, написанным так рано.....»</i> <i>(творчество Марины Цветаевой)*</i> <i>«Россия – Родина моя... !»(детские стихи о России)*</i>	8ч
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	17ч
12	Зарубежная литература	10ч

УМК для учителя:

- Рабочие программы. «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., издательство «Просвещение», 2021 год;

- Учебник: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В Литературное чтение: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. М. Просвещение 2017 г.
- Учебник: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В Литературное чтение: 3 класс. М. Просвещение 2017 г.

УМК для обучающихся

- Учебник: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В Литературное чтение: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. М. Просвещение 2017 г.
- Учебник: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В Литературное чтение: 3 класс. М. Просвещение 2017 г.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
в 3 «Г» классе**

№ п/п	Дата		Тема урока.	Количество часов
	По пла ну	По фак ту		

Вводный урок (1 час)				
1			Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
Устное народное творчество (17 часов)				
2			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1
3			Русские народные песни. Обращение к силам природы	1
4			Лирические народные песни	1
5			Шуточные народные песни	1
6			Докучные сказки.	1
7			Сочинение докучных сказок	1
8			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1
9			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11			Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк»	1
12			Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк»	1
13			Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	1
14			Русская народная сказка «Сивка Бурка»	1
15			Русская народная сказка «Сивка Бурка»	1
16			Русская народная сказка «Сивка Бурка» Особенности волшебных сказок.	1
17			Художники иллюстраторы В. Васнецов, И.Билибин	1
18			Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (7ч)				
19			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
20			Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Листья»	1
21			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1

			Картины природы.	
22			И Никитин «Встреча зимы».	1
23			И. Суриков «Детство»	1
24			И. Суриков «Зима».	1
25			Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1
Великие русские писатели (23ч)				
26			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
27			А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
28			А. Пушкин Лирические стихотворения	1
29			Средства художественной выразительности. Прием контраста как средство создания картин	1
30			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
31			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
32			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане	1
33			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
34			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
35			Рисунки Ивана Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
36			Басни И.Крылова.	1
37			Басни И.Крылова.	1
38			Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1
39			М. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	1
40			Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1

41			Детство Л. Н. Толстого.	1
42			Рассказы Л.Н.Толстого.	1
43			Рассказы Л.Н.Толстого.	1
44			Рассказы Л.Н.Толстого.	1
45			Особенности прозаического и лирического текстов	1
46			Текст- рассуждение	1
47			Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	1
48			Оценка достижений.	1
Литературные сказки (12ч)				
49			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
50			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»	1
51			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
52			Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	1
53			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
54			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
55			Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
56			Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок	1
57			В Гаршин «Лягушка путешественница»	1
58			В Гаршин «Лягушка путешественница»	1
59			В Гаршин «Лягушка путешественница»	1

60			Оценка достижений.	1
Были – небылицы (14ч)				
61			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
63			М. Горький «Случай с Евсейкой»	
64			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
65			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
66			К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
67			К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
68			К. Паустовский «Растрепанный воробей»..	1
69			К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
70			А. Куприн «Слон»	1
71			А. Куприн «Слон».	1
72			А. Куприн «Слон».	1
73			А. Куприн «Слон».	1
74			Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (8ч)				
75			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
76			С. Черный . Стихи о животных	1
77			С. Черный . Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	1
78			А. Блок . Картины зимних забав.	1
79			М. Пришвин «Моя Родина»	1
80			С. Есенин. Средства художественной выразительности	1

81			Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
82			Оценка достижений.	1
Люби все живое (19ч)				
83			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
84			Соколов Микитов «Листопадничек»	1
85			Соколов Микитов «Листопадничек»	1
86			Рассказ о герое. Творческий пересказ.	1
87			В. Белов «Малька провинилась»	1
88			В. Белов «Малька провинилась»	1
89			В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
90			В. Белов «Еще раз про Мальку».	
91			В. Драгунский «Он живой и светится»	1
92			В. Драгунский «Он живой и светится».	1
93			В. Астафьев «Капалуха».	1
94			В. Астафьев «Капалуха».	1
95			В. Астафьев «Капалуха».	1
96			В. Астафьев «Капалуха».	1
97			Б. Житков «Про обезьянку»	1
98			Б. Житков «Про обезьянку»..	1
99			Б. Житков «Про обезьянку».	1
100			Б. Житков «Про обезьянку».	1
101			Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (8ч)				
102			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
103			С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
104			А. Барто «Разлука», «В театре»	1

105			С Михалков «Если».	1
106			М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина- слово большое, большое!» «Россия – Родина моя.....!»(детские стихи о России)*	1
107			Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
108			Проект: «Создаем сборник стихов» Моим стихам , написанным так рано.....» (творчество Марины Цветаевой)*	1
109			Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 часов)				
110			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
111			Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
112			Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
113			М. Зощенко «Золотые слова»	1
114			М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1
115			М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1
116			А. Платонов «Цветок на земле»	1
117			А. Платонов «Цветок на земле» Особенности речи героев.	1
118			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
119			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
120			Н. Носов «Федина задача»	1
121			Н. Носов «Федина задача»	1
122			Н. Носов «Федина задача»	1
123			Н.Носов «Телефон»	1
124			Н.Носов «Телефон»..	1
125			Сборник юмористических рассказов Н.Носова	1
126			Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (10 часов)				

