

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н.Михайлова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальной школы
Руководитель ШМО
_____/А.Н. Казанская
Протокол № _____
«_____» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
_____/Е.В. Перфилова/
«_____» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ СОШ №2
им. В.Н. Михайлова
_____/Э.В. Киндт
Приказ № _____
«_____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ

Составители:

Учитель началь

ных классов Евдокимова Н.А. 4 «А»

Учитель начальных классов Бурмистрова М.В. 4 «Б»

Учитель начальных классов Бурмистрова М.В. 4 «В»

Учитель начальных классов Архипова Т.Ю.. 4 «Г»

г. о. Королёв
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 « » класса составлена в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наук РФ от 06.10.2009г. №373),
- на основе рабочей программы по предмету «Музыка», авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение», 2021 год;
- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В. Н. Михайлова.

Уровень изучения предмета – **базовый**.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов
4	34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; Обучающийся получит возможность для формирования:
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- приобщения к эстетическим ценностям
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- умение представлять целостную художественную картину мира;
- патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;
- творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение,

Обучающийся получит возможность для формирования:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог,
- умение участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения слушать
- умения уважать мнение других
- способности встать на позицию другого человека
- готовности вести диалог
- умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Ярмарочное гулянье в России*

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

Музыкальные инструменты России*

Тематическое планирование по музыке для 4 класса

Темы	Количество часов
Россия-Родина моя	3

О России петь – что стремиться в храм...	4
День, полный событий. Ярмарочное гулянье в России*	6
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Музыкальные инструменты России*	3
В концертном зале	5
В музыкальном театре	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7

УМК для учителя:

- Рабочие программы. «Музыка. 1-4 классы», авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. ; М.Просвещение ,2021г.
- Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2017.4 класс:
- Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2021 г; 4 класс, 2021 г

УМК для обучающихся

Учебник:

- Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2017.4 класс: .

Материально – технического обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

1.Портреты композиторов.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Нотный и поэтический текст песен.
- 7.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Ноутбук
- 3.Экран
- 4.Мультимедиа проектор

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 4.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Календарно-тематическое планирование по музыке для 4 « » класса

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
Раздел I. Россия - Родина моя (3 ч)				
1			Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. «Мелодия»». «Ты запой мне ту песню». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2			Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?».	1
3			На великий праздник собралась Русь! Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).	1
Раздел II. "О России петь - что стремиться в храм" (4 ч)				
4			Святые земли Русской!	1
5			Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6			Родной обычай старины.	1
7			Светлый праздник.	1
Раздел III. День, полный событий (6 ч)				
8			«Приют спокойствия трудов и вдохновенья» Музыкально-поэтические образы природы, сказов в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.)	1
9			Один день с А. Пушкиным. «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1
10			«Что за прелесть эти сказки!»	1
11			Многообразие жанров народной музыки. Ярмарочное гулянье в России*	1
12			Музыкальность поэзии Пушкина «Приют, сияньем муз одетый...»	1
13			Обобщающий урок	1
Раздел IV. Гори, гори ясно, что бы не погасло! (3 ч)				
14			Композитор – имя ему народ.	1
15			Музыкальные инструменты России* Оркестр народных русских инструментов.	1

16			Музыкант – чародей. Народные праздники.	1
Раздел V. В концертном зале (5 ч)				
17			Музыкальные инструменты.	1
18			Вариация на тему рококо.	1
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
20			Танцы, танцы, танцы.	1
21			Патетическая соната. Годы странствий.	1
Раздел VI. В музыкальном театре (6 ч)				
22			Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля(2 действие).	1
23			За Русь мы все стеной стоим (3 действие).	1
24			Сцена в лесу (4 действие).	1
25			«Русский восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила», «Хованщина». Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна.	1
26			Балет «Петрушка».	1
27			«Театр музыкальной комедии». Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.	1
Раздел VII. Что б музыкантом быть, так надобно уметь... (7 ч)				
28			«Прелюдия». «Исповедь души»-. Произведения композиторов-классиков.	1
29			«Мастерство исполнителя». Творчество известных русских исполнителей	1
30			В интонации скрыт человек.	1
31			Музыкальные инструменты. Классические и современные образы гитарной музыки	1
32			Музыкальный сказочник. Былины и сказки в произведениях Н. Римского- Корсакова.	1
33			Образ Родины в музыке М. Мусоргского. «Рассвет на Москве-реке»	1
34			Обобщающий урок	1
Итого:				34

[illegible]