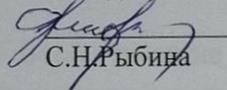


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 имени В.Н.Михайлова»

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного
методического
объединения учителей
предметов ХЭЦ
Протокол № 107 28.08.20
Руководитель школьного
Методического
объединения


С.Н. Рыбина

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Е.В. Козлова

« » 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №2
им.В.Н.Михайлова

О.Ф. Латыпов

Приказ № 71-0

от «28» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 7 класса
На 2020-2021уч.год

Учитель музыки:
Володина Т.В.

2020

г.о.Королев

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учетом примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основе авторской программы по музыке, рекомендованной Министерством образования и науки РФ «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.), М. «Просвещение» 2014 год, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 7-ых классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

Цель:

- формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Место учебного предмета :

Учебная программа «Музыка» разработана для 7 класса.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 35 ч в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые предметные результаты. Обучающиеся научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части общей духовной культуры;

— сформировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— общим музыкальным способностям (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-- эстетическому отношению к миру, критическому восприятию музыкальной информации, развитию творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, устойчивому интересу к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладению основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретению устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые личностные результаты. У обучающихся будут сформированы:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

-осознания музыки как способа познания и эмоционального отражения многообразия

окружающего мира, мыслей и чувств человека;

-представления о роли искусства в жизни человека;

-восприятия музыки как части национальной культуры; положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классической и современной и; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной культуры; основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности

-эстетических потребностей, ценности и чувства, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные. Обучающиеся научатся:

— умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

— осмысленному чтению текстов различных стилей и жанров;

— умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формированию и развитию компетентности в области использования ИКТ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-владению основами самоконтроля, самооценки, умению принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

- планировать свои действия;

-руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

-определять критерии оценки, анализировать и оценивать результаты работы по выбранным критериям

Познавательные. Обучающиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

Обучающиеся получают возможность научиться:

—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

—умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера

• учитывать мнения других

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре других народов; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию чувств других людей и сопереживанию им;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участию в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

Содержание учебного предмета

Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. «Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля».

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». Плач Ярославны.

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». «Порги и Бесс». Первая Американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.

Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни и Утрени». Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – вечные маги...»

Раздел II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке. Соната Л. Бетховена «Соната № 8», В.-А. Моцарт «Соната № 11», С.С. Прокофьев «Соната № 2»

Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония № 40 В. Моцарта. Симфония № 1 («Классическая»). С. Прокофьева. Симфония № 5 Л.Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

Исследовательский проект.

Пусть музыка звучит.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки		18
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин».	1
4	Опера «Князь Игорь».	1
5	"Портрет половцев". "Плач Ярославны"	1
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1
8	Героическая тема в русской музыке.	1
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы».	1
10	Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1
11	Опера Ж. Бизе Опера «Кармен».	1
12	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита».	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки	1
14	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова	1
15	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
16	Музыка Д.Б. Кабалевского к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1
17	«Гоголь-сюита» из музыки А. Шнитке к спектаклю "Ревизская сказка"	1
18	Музыканты - вечные маги	1
Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки		17
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
20	Два направления музыкальной культуры. Духовная и светская музыка.	1
21	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
22	Транскрипция. Ф. Лист.	1
23	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо». «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1
24	Соната. Соната Л. Бетховен «Соната № 8»	1
25	В.А. Моцарт «Соната № 11», С.С. Прокофьев «Соната № 2»	1
26	Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна, Симфония № 40 В.А. Моцарта	1
27	Симфония № 1 С.С. Прокофьева, Симфония № 5 Л. Бетховена, Симфония № 8 Ф. Шуберта	1
28	Симфония № 1 В. Калинникова, Симфония № 5 П. Чайковского	1
29	Симфония № 7 Д. Шостаковича	1
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
32	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	1
33	Музыка народов мира.	1
34	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
35	Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.	1

Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки (18 ч)				
1			Классика и современность.	1
2			В музыкальном театре. Опера.	1
3			Опера «Иван Сусанин».	1
4			Опера «Князь Игорь».	1
5			"Портрет половцев". "Плач Ярославны"	1
6			В музыкальном театре. Балет.	1
7			Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1
8			Героическая тема в русской музыке.	1
9			В музыкальном театре. «Мой народ – американцы».	1
10			Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	1
11			Опера Ж. Бизе Опера «Кармен».	1
12			Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита».	1
13			Сюжеты и образы духовной музыки	1
14			Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова	1
15			Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
16			Музыка Д.Б. Кабалевского к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1
17			«Гоголь-сюита» из музыки А. Шнитке к спектаклю "Ревизская сказка"	1
18			Музыканты - вечные маги	1
Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки				
19			Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
20			Два направления музыкальной культуры. Духовная и светская музыка.	1
21			Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
22			Транскрипция. Ф. Лист.	1
23			Циклические формы инструментальной музыки. «Конcerto grosso». «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1
24			Соната. Соната Л. Бетховен «Соната № 8»	1
25			В.-А. Моцарт «Соната № 11», С.С. Прокофьев «Соната № 2»	1
26			Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна, Симфония № 40 В.А. Моцарта	1
27			Симфония № 1 С.С. Прокофьева, Симфония № 5 Л. Бетховена, Симфония № 8 Ф. Шуберта	1

28		Симфония № 1 В. Калинникова, Симфония № 5 П. Чайковского	1
29		Симфония № 7 Д. Шостаковича	1
30		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1
31		Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
32		«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	1
33		Музыка народов мира.	1
34		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
35		Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.	1

Учебно – методическое обеспечение для учителя:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2014 год.
- 2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2014 год.
- 3.Рабочие программы. ФГОС. «Музыка. Искусство» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. «Учитель», Волгоград, 2016 год.
4. «Музыка», учебник 7 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2014 год.
6. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 7 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2016 год.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. «Музыка», учебник 7 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2014 год.
2. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 7 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2016 год.

Материально-техническое обеспечение:

Печатные пособия

1. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности
2. Портреты композиторов

Оборудование класса

1. Ноутбук
2. Видеопроектор
3. Колонки
4. Музыкальные инструменты (синтезатор, пан-флейта, шестиструнная гитара и др.)