

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н.Михайлова»

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «30» 08 2021 года

Руководитель
методического
объединения: Рябинин

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР СВ
Тарасова С. В.
от «30» 08 2021 года

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
№ 2 им. В.Н. Михайлова
Латышов О. Ф.
Приказ № 124-0
от «30» 08 2021 г.



Рабочая программа

Изобразительное искусство
5 класс

на 2021-2022 учебный год

автор-составитель:

учитель
Володина Т. В.

2021 год
г.Королёв

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897*), Программой по изобразительному искусству. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5–8 классы. «Просвещение», 2020 год, на основе Основной Образовательной Программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Уровень изучения предмета – **базовый**

Цель изучения предмета: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Класс	Количество часов
5	34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира ;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- проявление эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- проявление эстетических потребностей-потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры; основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.
- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.
- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам.

Коммуникативные УУД:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- узнавать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

Содержание программы

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Родная Россия.

Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

Тематическое планирование

Название раздела	кол-во часов
<i>Древние корни народного искусства</i>	8
<i>2. Связь времен в народном искусстве.</i>	8
<i>3. Декор – человек, общество и время .</i>	12
<i>4. Декоративное искусство в современном мире.</i>	6
<i>итого:</i>	34

Программа по Изобразительному искусству 5 класс является сжатой , уменьшение количество часов в теме 4 » *Декоративное искусство в современном мире*» с 7 часов до 6 часов.

УМК для учителя:

- Рабочие программы «Изобразительное искусство.5-8классы»под редакцией Б.М.Неменского«Просвещение», 2020 г
- Н.А.Горяева, О.В.Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. «Просвещение»,2020г
- Изобразительное искусство. Методическое пособие под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы. «Просвещение», 2020 г.
- В.Б.Голицына, А.С.Питерских «Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.8класс» под редакцией Б.М. Неменского «Просвещение»,2018г.

УМК для обучающихся

- Н.А.Горяева, О.В.Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. «Просвещение»,2020г.

Материально-техническое обеспечение:

1. интерактивная доска
2. компьютер
3. проектор

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока.	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1			Древние образы в народном искусстве.	1
2			Убранство русской избы.	1
3			Внутренний мир русской избы.	1
4			Конструкция и декор предметов народного быта.	1
5			Конструкция и декор предметов народного быта.	1
6			Русская народная вышивка.	1
7			Народный праздничный костюм.	1
8			Народные праздничные обряды.(Обобщение темы)	1
9			Древние образы в современных народных игрушках.	1
10			Древние образы в современных народных игрушках.	1
11			Искусство Гжели.	1
12			Городецкая роспись.	1
13			Хохлома.	1
14			Жостово. Роспись по металлу.	1
15			Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
16			Роль народных художественных промыслов в современной жизни.(Обобщение темы)	1
17			Зачем людям украшения.	1
18			Зачем людям украшения.	1
19			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
20			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
21			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
22			Одежда «говорит о человеке».	1
23			Одежда «говорит о человеке».	1
24			Одежда «говорит о человеке».	1
25			О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
26			О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
27			О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
28			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.(Обобщение темы).Родная Россия	1
29			Современное выставочное искусство.	1
30			Современное выставочное искусство.	1
31			Ты сам мастер.	1
32			Ты сам мастер.	1
33			Ты сам мастер.	1
34			Ты сам мастер.	1

Лист коррекции

[illegible]