

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н.Михайлова»

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «30» 08 2021 года

Руководитель
методического
объединения: Рыбина С. Н.

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР С. В. Тарасова
от «30» 08 2021 года

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
№ 2 им. В.Н. Михайлова
Латыпов О. Ф.
Приказ № 104-П
от «30» 08 2021 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство
6 класс

на 2021-2022 учебный год

автор-составитель:

учитель
Рыбина С. Н.

2021 год
г.Королёв

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2010 г. № 1897) с Рабочими программами по изобразительному искусству к предметной линии учебников 5 - 8 класс под ред. Б.М.Неменского, учебное пособие для общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2020 г., на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 6 классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

Цель изучения предмета:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:

Класс	Количество часов
6	34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- российская гражданственность и идентичность: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостность мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое м

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- основам художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоят художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в

искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Язык изобразительного искусства и художественный образ. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Изобразительные виды искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и художественные техники. Пространственные искусства. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилиевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Цветовые отношения. Основы цветоведения. Объем.

Раздел II. Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия. Изображение предметного мира. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Изображение объема на плоскости. Правила построения перспективы. Перспектива и ее виды. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. Тон как отношение темного и светлого. Фактура.

Раздел III. Вглядываясь в человека. Портрет

Изображение головы человека и жанр портрета. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. . **Образ человека - главная тема искусства.** Изображение головы человека в пространстве. *Портрет в скульптуре.* Пропорции. Рисунок с натуры, по представлению. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Раздел IV. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.

Жанры изобразительного искусства. Изображение природы и жанр пейзажа. Воздушная перспектива. Природа и художник. Пейзаж настроения. Колорит. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). *Пейзаж в русской живописи.* Пейзаж в графике. Работа на пленэре. Язык и смысл. Средства художественной выразительности. Композиция.

Тематическое планирование.

№	Тема разделов	Кол – во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет. Образ человека - главная тема искусства. Портрет в скульптуре.	10
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина. Пейзаж в русской живописи.	7
	итого	34 часа

Программа по Изобразительному искусству 6 класс является сжатой , уменьшение количество часов в теме 4 «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.» с 9 часов до 7 часов.

УМК для учителя:

- Программы по изобразительному искусству, Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020 год.
- Учебник для образовательных учреждений: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс, Неменская Л.А. М.,: Просвещение, 2020.

УМК для обучающихся:

- Учебник для образовательных учреждений: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Неменская Л.А. М.,: Просвещение, 2020.

Материально – техническое обеспечение

- Компьютер
- Проектор
- Видеодвойка
- Наглядно-дидактические пособия
- Изобразительные средства

Календарно - тематическое планирование 6а класс

№	Дата		Тема урока.	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2			Художественные материалы.	1
3			Рисунок - основа изобразительного искусства.	1
4			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
5			Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6			Цвет. Основы цветоведения.	1
7			Цвет в произведениях живописи.	1
8			Объемные изображения в скульптуре.	1
9			Основы языка изображения (обобщение темы).	1
10			Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11			Изображение предметного мира – натюрморт.	1
12			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
14			Освещение. Свет и тень.	1
15			Натюрморт в графике.	1
16			Цвет в натюрморте.	1
17			Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
18			Образ человека - главная тема искусства.	1
19			Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
20			Изображение головы человека в пространстве.	1
21			Портрет в скульптуре.	1
22			Графический портретный рисунок.	1
23			Сатирические образы человека.	1

24			Образные возможности освещения в портрете.	1
25			Роль цвета в портрете.	1
26			Великие портретисты прошлого.	1
27			Жанры в изобразительном искусстве.	1
28			Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир.	1
29			Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
30			Пейзаж в русской живописи.	1
31			Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	
32			Поэзия повседневности.	1
33			Историческая картина. Библейские темы в изобразительном искусстве.	1
34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Лист коррекции

[illegible]

Календарно - тематическое планирование 6б класс

№	Дата		Тема урока.	Кол-во часов
	по плану	по факту		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка				9
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2			Художественные материалы.	1
3			Рисунок - основа изобразительного искусства.	1
4			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
5			Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6			Цвет. Основы цветоведения.	1
7			Цвет в произведениях живописи.	
8			Объемные изображения в скульптуре.	1
9			Основы языка изображения (обобщение темы).	1
Мир наших вещей. Натюрморт				8
10			Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11			Изображение предметного мира – натюрморт.	1
12			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
14			Освещение. Свет и тень.	1
15			Натюрморт в графике.	1
16			Цвет в натюрморте.	1
17			Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
Вглядываясь в человека. Портрет.				10
18			Образ человека - главная тема искусства.	1
19			Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
20			Изображение головы человека в пространстве.	1

21			<i>Портрет в скульптуре.</i>	1
22			Графический портретный рисунок.	1
23			Сатирические образы человека.	1
24			Образные возможности освещения в портрете.	1
25			Роль цвета в портрете.	1
26			Великие портретисты прошлого.	1
27			<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века.</i>	1
Человек и пространство. Пейзаж.				7
28			Жанры в изобразительном искусстве.	1
29			Изображение пространства.	1
30			Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир.	1
31			Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32			<i>Пейзаж в русской живописи.</i>	1
33			Пейзаж в графике. Городской пейзаж. .	1
34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Лист коррекции

[illegible]

Календарно - тематическое планирование 6в класс

№	Дата		Тема урока.	Кол-во часов
	по плану	по факту		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка				9
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2			Художественные материалы.	1
3			Рисунок - основа изобразительного искусства.	1
4			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
5			Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6			Цвет. Основы цветоведения.	1
7			Цвет в произведениях живописи.	
8			Объемные изображения в скульптуре.	1
9			Основы языка изображения (обобщение темы).	1
Мир наших вещей. Натюрморт				8
10			Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11			Изображение предметного мира – натюрморт.	1
12			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
14			Освещение. Свет и тень.	1
15			Натюрморт в графике.	1
16			Цвет в натюрморте.	1
17			Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
Вглядываясь в человека. Портрет.				10
18			Образ человека - главная тема искусства.	1
19			Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
20			Изображение головы человека в пространстве.	1

21			<i>Портрет в скульптуре.</i>	1
22			Графический портретный рисунок.	1
23			Сатирические образы человека.	1
24			Образные возможности освещения в портрете.	1
25			Роль цвета в портрете.	1
26			Великие портретисты прошлого.	1
27			<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века.</i>	1
Человек и пространство. Пейзаж.				7
28			Жанры в изобразительном искусстве.	1
29			Изображение пространства.	1
30			Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир.	1
31			Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32			<i>Пейзаж в русской живописи.</i>	1
33			Пейзаж в графике. Городской пейзаж. .	1
34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Лист коррекции

[illegible]

Календарно - тематическое планирование 6г класс

№	Дата		Тема урока.	Кол-во часов
	по плану	по факту		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка				9
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2			Художественные материалы.	1
3			Рисунок - основа изобразительного искусства.	1
4			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
5			Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6			Цвет. Основы цветоведения.	1
7			Цвет в произведениях живописи.	
8			Объемные изображения в скульптуре.	1
9			Основы языка изображения (обобщение темы).	1
Мир наших вещей. Натюрморт				8
10			Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
11			Изображение предметного мира – натюрморт.	1
12			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
14			Освещение. Свет и тень.	1
15			Натюрморт в графике.	1
16			Цвет в натюрморте.	1
17			Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
Вглядываясь в человека. Портрет.				10
18			Образ человека - главная тема искусства.	1
19			Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
20			Изображение головы человека в пространстве.	1

21			<i>Портрет в скульптуре.</i>	1
22			Графический портретный рисунок.	1
23			Сатирические образы человека.	1
24			Образные возможности освещения в портрете.	1
25			Роль цвета в портрете.	1
26			Великие портретисты прошлого.	1
27			<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века.</i>	1
Человек и пространство. Пейзаж.				7
28			Жанры в изобразительном искусстве.	1
29			Изображение пространства.	1
30			Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир.	1
31			Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32			<i>Пейзаж в русской живописи.</i>	1
33			Пейзаж в графике. Городской пейзаж. .	1
34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Лист коррекции

[illegible]