

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н. Михайлова»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

учителей начальной  
школы  
протокол № 1  
от «29» авг 2019 г.  
Е.Б.Ларионова *ЕБЛ*

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР

*ЕВ* Е.В.Перфилова  
«30» авг 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ СОШ №2  
им. В.Н. Михайлова  
О.Ф.Латыпов

Приказ № 143-0  
От «30» авг 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**для 1 «А» класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Учитель начальных классов

Н.А.Евдокимова

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 «\_\_б\_\_» класса разработана в соответствии:

- -с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от **06. 10. 2009 г. № 373**);
- - с учетом примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно – методического объединения по начальному общему образованию,
- -в соответствии с авторской программой начального общего образования по музыке для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ УМК «Школа России», научный руководитель А. А. Плешаков , М., «Просвещение», 2011г.;
- - с возможностями конкретного авторского УМК «Музыка» авторы - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина — 2017 года издания, Москва, издательство «Просвещение»;
- - на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В. Н. Михайлова

**Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 1-го класса.**

**Уровень изучения предмета- базовый.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников —

наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке.

### **Место курса в учебном плане**

Для изучения предмета «Музыка» .отводится в 1-м классе отводится по 1 ч в неделю (всего 33 часа).отводится

Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по музыке, авторов Г.П. Сергеевой , Е.Д. Критской , Т.С. Шмагиной рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Программа создана с учетом возможностей и особенностью учащихся 1 «\_б\_» класса. В классе \_\_40\_\_учащихся в возрасте 7 лет. Все учащиеся посещали дошкольные учреждения, имеют подготовку по программе дошкольного образования, мотивация к учебной деятельности на хорошем уровне

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Результатами освоения курса «Музыка» за 1 класс являются:**

**метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- ставить позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;

–осознанно строить речевые высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- овладевать умением принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- получают продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

**Предметные результаты**

изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

**Учащиеся научатся:**

- представлению о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; -
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

### **Тематическое планирование по музыке в 1 классе**

<b>п/п №</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16 часов</b>
<b>2</b>	<b>Музыка и ты</b>	<b>17 часов</b>
<b>Итого</b>		<b>33 часа</b>

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

**(для учителя и учащихся)**

Учебные пособия

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ;
2. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина,М., Просвещение, 2012
- 3.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2017 г.
- 4.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2017.

#### Печатные пособия

- 1.Портреты композиторов.
- 2.Таблицы признаков характера звучания
- 3.Таблица длительностей
- 4.Таблица средств музыкальной выразительности
- 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- 6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### **Материально – технического обеспечение образовательного процесса**

#### Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Нотный и поэтический текст песен.
- 7.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

#### Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Ноутбук
- 3.Экран
- 4.Мультимедиа проектор

#### Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 4.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### **Календарно-тематическое планирование по музыке**

#### **в 1 классе**

№	дата		Тема	Количество часов
	По плану	По факту		
<b>Музыка вокруг нас</b>				<b>16 часов</b>
1.			И муза вечная со мной	1
2.			Хоровод муз	1

3.		Повсюду музыка слышна.	1
4.		Душа музыки - мелодия	1
5.		Музыка осени	1
6.		Сочини мелодию	1
7.		Азбука, азбука каждому нужна	1
8.		Музыкальная азбука	1
9.		Музыкальные инструменты; народные инструменты.	1
10		Музыкальные инструменты	1
11		«Садко». Из русского былинного сказа	1
12		Музыкальные инструменты	1
13		Звучащие картины	1
14		Разыграй песню	1
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1
16		Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы	1
<b>Музыка и ты</b>			<b>17 часов</b>
17		Край, в котором ты живешь	1
18		Художник, поэт, композитор	1
19		Музыка утра	1
20		Музыка вечера	1
21		Музы не молчали	1
22		Музыкальные портреты	1
23		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24		Мамин праздник	1
25		Обобщающий урок 3 четверти.	1
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1

27		Музыкальные инструменты.	1
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29		Музыка в цирке	1
30		Дом, который звучит	1
31		Опера - сказка	1
32		«Ничего на свете лучше нету»	1
33		Обобщающий урок.	1