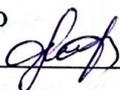
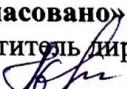


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н. Михайлова»

«Рассмотрено»  
на заседании школьного  
методического  
Протокол № 1 от 29.08.19

Руководитель школьного  
методического  
объединения   
С.Н. Рыбина

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР   
Е.В. Козлова  
от «30» 08 2019

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ  
№ 2 им. В.Н. Михайлова



Рабочая программа  
по Музыке  
на 2019-2020 учебный год  
для 6-го класса

учитель:  
Рогова В.С.

2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учетом примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, на основе авторской программы по музыке, рекомендованной Министерством образования и науки РФ «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.), М. «Просвещение» 2014 год, на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 6-ых классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

### **Цель:**

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития.

### **Задачи:**

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;
- развитие первоначальных представлений обучающихся об интонационной природе музыки, приёмах ее развития и формах;
- установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, а capella, пение хором, в ансамбле);
- воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективов;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

### **Место учебного предмета:**

Предмет «Музыка» изучается в 6 классе из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год. Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по музыке, авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

- моральные нормы и ценности, представленные в музыкальных произведениях;
- художественный вкус интеллектуальной и эмоциональной сферы;

- способности высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- осознание своей национальной принадлежности через знания культуры своего народа, края,
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

**Метапредметные**

**Познавательные:**

***Обучающийся научится:***

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать

различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

**Регулятивные.**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

**Коммуникативные.**

***Обучающийся научится:***

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития

событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты**

***У учащихся будут сформированы:***

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

***Обучающийся научится:***

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Содержание учебного предмета

#### Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)

**Удивительным мир музыкальных образов.**

**Образы романсов и песен русских композиторов.** Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси моё сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

**Образы песен зарубежных композиторов.** Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».

**Образы русской народной и духовной музыки.** Народное искусство Древней Руси. Образы народной и духовной музыки. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.

**Образы духовной музыки Западной Европы.** Небесное и земное в музыке Баха. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.

**Авторская песня: прошлое и настоящее.** Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Джаз – искусство XX века.

#### Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч).

**Вечные темы искусства и жизни.**

**Образы камерной музыки.** Могучее царство Шопена. Вдали от родины. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея. Инструментальный концерт «Времена года, итальянский концерт», «Космический пейзаж», «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»

**Образы симфонической музыки.** «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание», «Над вымыслом слезами обольюсь».

**Симфоническое развитие музыкальных образов.** «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

**Программная увертюра.** Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

**Мир музыкального театра.** Балет «Ромео и Джульетта». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».

**Образы киномузыки.** «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

**«Исследовательский проект».**

#### Учебно-тематическое планирование:

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество часов
Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18
Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки	17
Итого	35

## **Учебно – методический комплекс**

### **Для учителя:**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2016 год.
- 2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2016 год.
- 3.Рабочие программы. ФГОС. «Музыка. Искусство» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. «Учитель», Волгоград, 2016 год.
4. «Музыка», учебник 6 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2014 год.
6. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 6 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2016 год.

### **Для обучающихся:**

1. «Музыка», учебник 6 класс, под ред. Сергеевой Г.П., «Просвещение», М., 2014 год.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Печатные пособия**

1. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности
2. Портреты композиторов

### **Оборудование класса**

1. Ноутбук
2. Видеопроектор
3. Колонки
4. Музыкальные инструменты (синтезатор, пан-флейта, шестиструнная гитара и др.)

## Календарно-тематическое планирование по музыке для 6 класса

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
<b>Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>				
1			Удивительный мир музыкальных образов.	1
2			Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3			Два музыкальных посвящения.	1
4			Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5			«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6			Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7			Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8			Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9			Мир старинной песни.	1
10			Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11			Русская духовная музыка.	1
12			В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской».	1
13			Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.	1
14			Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
15			Образы скорби и печали.	1
16			Фортуна правит миром.	1
17			Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов.	1
18			Джаз – искусство XX века	1
<b>Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки</b>				
19			Вечные темы искусства и жизни	1
20			Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1
21			Ночной пейзаж.	1
22			Инструментальный концерт «Времена года», «Итальянский концерт».	1
23			«Космический пейзаж»	1
24			Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина "Тройка", "Вальс", "Весна и осень"	1
25			Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина "Романс", "Пастораль", "Военный марш"	1

26		Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина "Венчание", "Над вымыслом слезами обольюсь"	1
27		Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
28		Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт»	1
29		Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1
30		Мир музыкального театра. Балет "Ромео и Джульетта"	1
31		Мюзикл "Вестсайдская история"	1
32		Опера "Орфей и Эвридика", рок-опера "Орфей и Эвридика"	1
33		Образы киномузыки.	1
34		Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект»	2
<b>Итого:</b>			<b>35</b>