

Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373), с учетом примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, на основе авторской программы по музыке, рекомендованной Министерством образования и науки РФ «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.), М. «Просвещение» 2014 год, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся **4-ых классов**.

Уровень изучения предмета – **базовый**.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке.

Описание места учебного предмета Музыка в учебном плане

На изучение музыки в 4-м классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю (всего 34 часа). Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по музыке, авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Планируемые результаты изучения предмета

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Планируемые личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; Обучающийся получит возможность для формирования:
- ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- творческого потенциала, готовности открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- приобщения к эстетическим ценностям
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- умение представлять целостную художественную картину мира;
- патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;
- творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение,

Обучающийся получит возможность для формирования:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог,

- умение участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения слушать
- умения уважать мнение других
- способности встать на позицию другого человека
- готовности вести диалог
- умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства

Содержание учебного предмета

Содержание курса Тематическое планирование «Россия – Родина моя» (3 ч)
<p>«Мелодия»». «Ты запой мне ту песню». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Лирические образы Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).</p> <p>«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?». Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонации, ритмов, композиционного построения, манеры исполнения.</p> <p>«Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собрала нас Русь!». Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p>
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)
<p>«Святые земли русской». «Илья Муромец». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. «Кирилл и Мефодий». Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности мелодики, ритма, исполнения.</p> <p>«Праздников праздник, торжество, торжество». «Ангел Вопяше». Церковные и народные традиции праздника Пасхи.</p> <p>«Родной обычай старины». «Светлый праздник». Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.</p>
«День, полный событий» (6 ч)
<p>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Зимнее утро». «Зимний вечер». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказов в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.)</p> <p>«Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда» «Ярмарочные гулянья» «Святогорский монастырь» «Приют, сияньем муз одеты». Обобщающий урок I четверти. Тригорское, музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальные поэзии А. Пушкина.</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)

«Композитор – имя ему народ». «Музыкальные инструменты России». Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Художественные примы: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

«Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

«Народные праздники». «Троица».

«В концертном зале» (5 ч)

«Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо».

«Старый замок». «Счастье в сирени живет...»

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной жрааматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена).

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». *Обобщающий урок IV четверти.* Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии).

«Патетическая соната». «Годы странствий». Л. Бетховен, М. Глинка.

«Царит гармония оркестра». Симфонических оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

«В музыкальном театре» (6 ч)

«Опера Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля».

«За Русь мы все стеной стоим...», «Сцена в лесу».

«Исходила Младёшенька».

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского. Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линия драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариативность.

«Русский восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила», «Хованщина». Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна.

«Балет «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

«Театр музыкальной комедии». Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

«Что б музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)

«Чудо-музыка». «Острый ритм – джаза звуки». Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

«Люблю я грусть твоих просторов». «Мир Прокофьева». Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

«Певцы родной природы»: П. Чайковский, Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества.

«Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Обобщающий урок-концерт IV четверти.

Тематическое планирование по музыке для 4 класса

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество часов
Россия-Родина моя	3
О России петь – что стремиться в храм...	4
День, полный событий.	6
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
В концертном зале	5
В музыкальном театре	6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7

Учебно – методический комплекс

Для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
2. Авторская программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение, 2014. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
3. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.
4. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2014 г.

Для учащихся:

1. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2015.

Календарно-тематическое планирование по музыке для 4 "В" класса

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
Раздел I. Россия - Родина моя (3 ч)				
1			Мелодия. Ты напой мне ту песню.	1
2			Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3			На великий праздник собралась Русь!	1
Раздел II. "О России петь - что стремиться в храм" (4 ч)				
4			Святые земли Русской!	1
5			Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6			Родной обычай старины.	1
7			Светлый праздник.	1
Раздел III. День, полный событий (6 ч)				
8			Приют спокойствия трудов и вдохновенья.	1
9			Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10			Что за прелесть эти сказки!	1
11			Три чуда. Ярморочное гулянье	1
12			Святогорский монастырь.	1
13			Приют, сияньем муз одетый...	1
Раздел IV. Гори, гори ясно, что бы не погасло! (3 ч)				
14			Композитор – имя ему народ.	1
15			Оркестр народных русских инструментов.	1
16			Музыкант – чародей. Народные праздники.	1
Раздел V. В концертном зале (5 ч)				
17			Музыкальные инструменты.	1
18			Вариация на тему рококо.	1
19			Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1
20			Танцы, танцы, танцы.	1
21			Патетическая соната. Годы странствий.	1
Раздел VI. В музыкальном театре (6 ч)				

22		Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля(2 действие).	1
23		За Русь мы все стеной стоим (3 действие).	1
24		Сцена в лесу (4 действие).	1
25		Русский Восток. Сезам, откройся!	1
26		Балет «Петрушка».	1
27		Театр музыкальной комедии.	1
Раздел VII. Что б музыкантом быть, так надобно уметь...(7 ч)			
28		Прелюдия. Исповедь души.	1
29		Революционный этюд.	1
30		Мастерство исполнителя.	1
31		В интонации спрятан человек.	1
32		Музыкаль-ные инстру-менты.	1
33		Музыкальный сказочник. Былины и сказки в произведениях Н. Римского-Корсакова.	1
34		Обобщающий урок	1
Итого:			34