

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.Н. Михайлова»

«Рассмотрено»
на заседании школьного
методического

объединения учителей
начальной школы

Протокол № 1 от 30.08.17

Руководитель школьного
методического

объединения Евдокия

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР Е.В. Перфилова

Е.В. Перфилова

от « 31 » 08 2017

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ
№2 им. В.Н. Михайлова



Рабочая программа
по музыке
на 2017-2018 учебный год
для 3-го класса

учитель:
Рогова В.С.

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373), с учетом примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, на основе авторской программы по музыке, рекомендованной Министерством образования и науки РФ «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.), М. «Просвещение» 2014 год, на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 3-ых классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

Цель: массовое музыкальное образование и воспитание — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в 3 классе из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год*. Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по музыке, авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Планируемые результаты изучения предмета

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Планируемые личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- творческого потенциала, готовности открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- приобщения к эстетическим ценностям
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы:

- умение представлять целостную художественную картину мира;
- патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

- творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение,
- Обучающийся получит возможность для формирования:**
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог,
- умение участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения слушать
- умения уважать мнение других
- способности встать на позицию другого человека
- готовности вести диалог
- умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Раздел I. Россия – Родина моя	5
2	Раздел II. День, полный событий	4
3	Раздел III. О России петь – что стремиться в храм	4
4	Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	Раздел V. В музыкальном театре	6
6	Раздел VI. В концертном зале	6
7	Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5

Содержание учебного предмета

«Россия – Родина моя» (5 ч)
<p>«Мелодия-душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.</p> <p>«Природа и музыка». «Звучащие картины». Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки.</p> <p>«Виват, Россия!». «Наша слава – Русская держава». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.</p> <p>«Кантата Александр Невский». Форма-композиция, прим развития и особенности музыкального языка.</p> <p>«Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, прим развития и особенности музыкального языка.</p>
«День, полный событий» (4 ч)
<p>«Утро».</p> <p>«Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек».</p> <p>«В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке».</p> <p>«Вечер». «Обобщающий урок I четверти».</p> <p>Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра и до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобретательность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).</p>

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».

«Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама».

Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшей святыни Руси.

«Вербное воскресенье». «Вербочки».

«Святые земли русской».

Праздники Русской православной церкви. Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современны композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины о русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (методика и ритмика былин).

«Певцы русской старины». Певцы-гусяры.

«Былина о Садко и Морском царе». «Лель, моя Лель...». Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

«Звучащие картины». «Прощание с Масленицей». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра

«В музыкальном театре» (6 ч)

«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра».

«Опера «Орфей и Эвридика».

«Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа», «В заповедном лесу».

«Океан – море синее»

«Балет «Спящая красавица»: «Две Феи», «Сцена на балу».

«В современных ритмах».

Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбиков). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

«В концертном зале» (6 ч)

«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).

«Музыкальные инструмент». «Звучащие картины». Флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная». Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная).

«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Мир Бетховена».

Обобщающий урок III четверти.

«Что б музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч)

«Чудо-музыка». «Острый ритм – джаза звуки». Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

«Люблю я грусть твоих просторов». «Мир Прокофьева». Образы природы в музыке Г.

Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

«Певцы родной природы»: П. Чайковский, Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества.

«Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Обобщающий урок-концерт IV четверти.

Учебно – методический комплекс

Для учителя:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2014 год.

2.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2014 год.

3.Рабочие программы. ФГОС. Музыка, Предметная линия учебников под ред. Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С. 1-4 классы, «Просвещение», М., 2014 год.

4. «Музыка», учебник 3 класс, под ред. Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С. 1-4 классы, «Просвещение», М., 2014 год.

5. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы под редакцией Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., «Просвещение», М., 4-е изд., 2015 год.

Для обучающихся:

1. «Музыка», учебник 3 класс, под ред. Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С. 1-4 классы, «Просвещение», М., 2016 год.

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

1. Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности

2. Портреты композиторов

Оборудование класса

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
5. Ноутбук
6. Видеопроектор
7. Колонки
8. Музыкальные инструменты (синтезатор, пан-флейта, шестиструнная гитара и др.)

Календарно-тематическое планирование по музыки для 3 класса

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
Раздел I. Россия - Родина моя (5 ч)				
1			Мелодия – душа музыки	1
2			Природа и музыка. Звучащие картины	1
3			Виват, Россия! Наша слава-русская держава	1
4			Кантата «Александр Невский»	1
5			Опера «Иван Сусанин»	1
Раздел II. День, полный событий (4 ч)				
6			Утро.	1
7			Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1
8			В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9			Вечер. Обобщающий урок I четверти	1
Раздел III. "О России петь - что стремиться в храм" (4 ч)				
10			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1
11			Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.	1
12			Вербное воскресенье. Вербочки. Праздники православной церкви.	1
13			Святые земли Русской.	1
Раздел IV. Гори, гори ясно, что бы не погасло! (4 ч)				
14			Настрою гусли на старинный лад...	1
15			Певцы русской старины.	1
16			Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1
17			Звучащие картины. Масленица – праздник русского народа.	1
Раздел V. В музыкальном театре (6 ч)				
18			Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра»	1
19			Опера «Орфей и Эвридика»	1

20			Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа», «В заповедном лесу»	1
21			«Океан – море синее»	1
22			Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1
23			«В современных ритмах»	1
Раздел VI. В концертном зале (6 ч)				
24			Музыкальное состязание.	1
25			Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
26			«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная».	1
27			«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии».	1
28			Мир Л. Бетховена	1
29			Обобщающий урок III четверти.	1
Раздел VII. Что б музыкантом быть, так надобно уменье...(5 ч)				
30			Чудо-музыка «Острый ритм-джаза звуки»	1
31			«Люблю я грусть твоих просторов». «Мир Прокофьева»	1
32			Певцы родной природы	1
33			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок	1
34			Обобщающий урок-концерт IV четверти	1
Итого:				34