

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н. Михайлова»

РАСМОТРЕНО
на заседании ШМО

учителей начальной
школы
протокол № 1
от «29» авг 2019 г.
Е.Б.Ларионова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Е/П Е.В.Перфилова
«30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №2
им. В.Н. Михайлова
О.Ф.Латыпов

Приказ № 143-0
От «30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1 «А» класса
на 2019-2020 учебный год

Учитель начальных классов

Н.А.Евдокимова

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 « б» класса разработана в соответствии:

- -с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от **06.10.2009 г. № 373**);
- - с учетом примерной программы по учебному предмету «Русский язык», одобренной решением федерального учебно – методического объединения по начальному общему образованию,
- -в соответствии с авторской программой начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ УМК «Школа России», научный руководитель А. А. Плешаков , М., «Просвещение», 2011г.;;
- -авторского УМК «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., 2015 года издания, Москва, издательство «Просвещение»;
- - на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В. Н. Михайлова

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся первых классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Место учебного предмета в учебном плане

Обучение в 1 классе ведется по Федеральному БУП – 2010 г.

На изучение литературного чтения отводится в 1 классе - 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) - уроки обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) - уроки литературного чтения. Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по литературному чтению авторов : Климановой Л.Ф., Головановой М.В, Горецкого В.Г, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Программа создана с учетом возможностей и особенностью учащихся 1 « б » класса. В классе 40 учащихся в возрасте 7 лет. Все учащиеся посещали дошкольные учреждения, имеют подготовку по программе дошкольного образования, мотивация к учебной деятельности на хорошем уровне

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результатами освоения курса «Литературное чтение» за 1 класс являются:

метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использованию знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться

- 1) пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достигать необходимого для **1 класса** уровня читательской компетентности, общего речевого развития

4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умению использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Получат возможность к:

8) развитию художественно-творческих способностей,

9) умению создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

Обучение грамоте

№	Название раздела	Количество часов
1.	Добукварный период	14ч.
2.	Букварный период	53ч.+10ч. Резерва
3.	Послебукварный период	16ч
		Итого 92 часа

Литературное чтение

(40часов,из них 4 часа резерва)

№	Название раздела	
4.	Вводный урок	1 час
5.	Жили-были буквы	7 часов

6.	Сказки, загадки, небылицы	7 часов
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	1. 5 часов+1 час
8.	И в шутку и всерьез	6 часов+1 час резерва
9.	Я и мои друзья	5 часов+1 час резерва
10.	О братьях наших меньших	5 часов+1 час резерва
		Итого 132 часа

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса
(для учителя и учащихся)**

1. Сборник рабочих программ «Школа России», «Литературное чтение», под редакцией Л.Ф.Климановой, Бойкиной М.В., М., Просвещение, 2011г, «Русский язык» , авторы В.В. Канакина, В.Г. Горецкий и др. М., «Просвещение», 2011год ;
 2. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2017.;
 3. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2017.;
 4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2017.;
- С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2017г.

Печатные пособия

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).
Касса букв и сочетаний. Магнитная азбука.
Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Портреты писателей и поэтов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- 1.Электронное приложение к учебнику «Азбука»,»Литературное чтение»автор Горецкий, В. Г, Кирюшкин, В. А., 1 класс.
2. [Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

Технические средства :

- 1.Мультимедийный компьютер, мультимедиа проектор, экран.
- 2.Классная доска
- 3.Магнитная доска
- 4.Персональный компьютер

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
в 1 классе**

№	дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	По факту		
			Раздел	
Добукварный период (14 ч)				
1.			Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2.			Речь письменная и устная Предложение	1
3.			Предложение и слово	1
4.			Слово и слог	1
5.			Слог, ударение	1
6.			Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.			Звуки речи: гласные и согласные	1
8.			Слог - слияние	1
9.			Повторение и обобщение пройденного	1
10.			Гласный звук [а], буквы А, а	1
11.			Гласный звук [о], буквы О, о	1
12.			Гласный звук [и], буквы И, и	1
13.			Гласный звук [ы], буква ы	1
14.			Гласный звук [у], буквы У, у	1
Букварный период (53ч.+9 ч.резерва)				
15.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
17.			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
18.			Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1
19.			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
20.			Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	1
21.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
22.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1
23.			Закрепление пройденного материала	1
24.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
25.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	1
26.			Повторение и закрепление изученного материала	1

27.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
28.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	1
29.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
30.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	1
31.		Гласные буквы Е, е	1
32.		Буква Е – показатель мягкости согласных	1
33.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
34.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	1
35.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
36.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
37.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з Чтение слов и текстов с буквой з	1
38.		Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
39.		Закрепление пройденного материала	1
40.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
41.		Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
42.		Закрепление пройденного материала	1
43.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
44.		Сопоставление слогов и слов с буквами д, т	1
45.		Закрепление пройденного материала	1
46.		Гласные буквы Я, я	1
47.		Буква Я – показатель мягкости согласного	1
48.		Закрепление пройденного материала	1
49.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
50.		Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
51.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
52.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	1
53.		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
54.		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
55.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	1
56.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (закрепление)	1
57.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
58.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	1
59.		Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
60.		Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
61.		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
62.		Чтение слов с буквой й (закрепление)	1

63.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
64.		Чтение слов с буквой х (закрепление)	1
65.		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
66.		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
67.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
68.		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
69.		Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
70.		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
71.		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1
72.		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1
73.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
74.		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1
75.		Мягкий и твердый разделительные знаки	1
76.		Русский алфавит	1
Послебукварный период (16 ч)			
77.		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву – р-»	1
78.		К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
79.		В. Крупин. Первоучители словенские	1
80.		В. Крупин. Первый букварь	1
81.		Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
82.		Л. Н. Толстой о детях	1
83.		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
84.		Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
85.		В. В. Бианки. Первая охота	1
86.		Творчество С. Я. Маршака	1
87.		Творчество М. М. Пришвина	1
88.		Творчество А. Л. Барто	1
89.		Творчество С. В. Михалкова Комбинированный урок	1
90.		Б. В. Заходер. Два и три	1
91.		Творчество В. Д. Берестова Комбинированный урок	1
92.		Проект «Живая Азбука»	1
Тематическое планирование			(40 часов)
Вводный урок			(1 час)
93.		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Жили-были буквы			7 часов
94.		Знакомство с названием раздела	1

95.		Стихотворения В. Данько, С.Черного, С.Маршак	1
96.		Стихотворения В. Данько, С.Черного, С.Маршак	1
97.		Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.Кривина	1
98.		Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.Кривин	1
99.		Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой,Е.Григорьевой	1
100		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1
Сказки, загадки, небылицы			(7часов)
101		Знакомство с названием раздела	1
102		Сказки авторские и народные. «Теремок»	1
103		Сказки авторские и народные. «Рукавичка»	1
104		Сказки А. С. Пушкина	1
105		Произведения К.Ушинского и Л.Толстого	1
106		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	1
107		Потешки. Герои потешки. Небылицы.	1
Апрель, апрель. Звонит капель!			(5часов+1час)
108		Знакомство с названием раздела	1
109		Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова.,С.Маршака	1
110		Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова.,С.Маршака	1
111		Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева, Т.Белозерова.,С.Маршака	1
112		Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова . Е.Трутнева	1
113		Проект «Составляем сборник загадок»	1
И в шутку и всерьез			6 часов+1час резерва
114		Знакомство с названием раздела	1
115		Веселые стихи для детей И. Токмаковой, . Г. Кружкова, К Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина	1
116		Веселые стихи для детей И. Токмаковой, . Г. Кружкова, К Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина	1
117		Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского	1
118		Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского	1
119		Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского	1
120		Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия	1
Я и мои друзья			(5часов+1час резерва)

121		Знакомство с названием раздела	1
122		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского.	1
123		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского.	1
124		Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я Акима, Ю.Энтина.	1
125		Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я Акима, Ю.Энтина.	1
126		Проект: «Наш класс-дружная семья»	1
О братьях наших меньших			(5часов+1час резерва)
127		Знакомство с названием раздела	1
128		Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапира	1
129		Рассказы В. Осеевой	1
130		Художественный и научно-популярный тексты.	1
131		Сказки- _несказки Д.Хармса, Н.Сладкова.	1
132		Обобщение по разделу	1