

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н. Михайлова»

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании школьного  
методического  
объединения учителей  
начальной школы  
Протокол №1  
От «29» августа 2019г.  
Руководитель ШМО  
  
Е.Б. Ларионова

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Зам. директора по УВР  
  
Е.В. Перфилова  
«30» августа 2019г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ СОШ №2  
им. В.Н. Михайлова  
  
О.Ф. Латыпов  
Приказ № 143-0  
от «30» августа 2019г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по  
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для 2 «Б» класса  
на 2019 – 2020 уч. год**

Учитель начальных классов:  
Н.О. Попавлова

2019г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 Б класса составлена в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наук РФ от 06.10.2009г. №373),
- с учетом примерной программы по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию,
- на основе авторской программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, издательство М., «Просвещение», 2014 год,
- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №2 им. В.Н. Михайлова.

**Основными целями** курса литературного чтения для 2 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Обучение во 2 классе ведется по Федеральному БУП – 2010 г. для общеобразовательных учреждений РФ, в котором отводится для изучения литературного чтения во 2 классе 136 часов из расчета 4 часа в неделю. (34 учебные недели).

**Программа** создана с учетом возможностей и особенностью конкретного 2 «Б» класса. В классе 29 учащихся в возрасте 8-9 лет. Все справились с программой 1 класса и имеют, несмотря на средние способности, хорошую мотивацию к обучению.

## **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.

- осознавать цель чтения в соответствии собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, сказок мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

**Общее** представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

### Библиографическая культура.

**Книга как особый вид искусства.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе

рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог

героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)  
 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока. Тип урока		
<b>Вводный урок 1 час</b>			
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником</b>	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста учебника. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	<b>1</b>
<b>Самое великое чудо на свете 4 часа</b>			
2	<b>Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.	<b>1</b>
3	<b>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом</b>	<b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработать коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (напрямую в книге).	<b>1</b>

4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		1
5	Высказывания о книгах Ушинского, Горького, Толстого. Напутствие Сефа		1
<b>Устное народное творчество 15 часов</b>			
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения; <b>объяснять</b> смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; <b>сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; <b>находить</b> слова, которые помогают <b>представить</b> героя произведений <b>анализировать</b> загадки; <b>распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам; <b>характеризовать</b> героев сказки; <b>соотносить</b> качества с героями сказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты; <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении; <b>контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
7	Малые и большие жанры устного народного творчества		1
8	Пословицы русского народа. В Даль – собиратель пословиц		1
9	Сочинение по пословице		1
10	Русские народные песни. Образ деревьев в песнях		1
11	Потешки и прибаутки		1
12	Считалки и небылицы		1
13	Загадки- малые жанры устного народного творчества.		1
14	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко»		1
15	Русские народные сказки «У страха глаза велики»		1
16	Русские народные сказки «Лиса и тетерев». Характеристика героев. «Лиса и журавль»		1
17	Русские народные сказки «Каша из топора»		1
18	Техника чтения		
19	Русские народные сказки «Гуси-лебеди»	1	
20	«Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам	1	
<b>Люблю природу русскую. Осень 8 часов</b>			
21	Знакомство с названием раздела- Люблю природу русскую. Осень	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. Сравнить их, <b>объяснять</b> смысл пословиц; анализировать загадки; <b>придумывать</b> рассказ по пословице; <b>сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; <b>находить</b>	1
22	Картины осенней природы		1
23	Осенние загадки. Образ осени в загадках		1
24	Лирические стихотворения <i>Тютчева, Бальмонта</i> . Средства художественной выразительности		1
25	Лирические стихотворения <i>Плещеева, Фета</i> . Осенние картины		1

26	Стихотворения Толстого, Есенина	различия в потешках и прибаутках; <b>находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; <b>распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; <b>Декламировать</b> стихотворение, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов		1
28	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов		1
<b>Русские писатели 14 часов</b>			
29	Знакомство с названием раздела. О русских писателях	<p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>соотносить</b> качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Сравнивать тексты</b> (художественный, научно-популярный): <b>определять</b> жанр, выделять особенности, анализировать структуру. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; <b>выбирать</b> заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения .</p>	1
30	А.С. Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса		1
31	Лирические стихотворения. Картины природы		1
32	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение		1
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев		1
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря		1
35	И.А. Крылов. Басни. Сравнение басни и сказки		1
36	Герой басенного текста. Нравственный смысл басни. Чтение наизусть		1
37	Басни Л.Н. Толстого		1
38	Басни Л. Н. Толстого. Соотнесение пословицы со смыслом басни		1
39	Сравнение басни и сказки. Чтение наизусть		1
40	Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений		1
41	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений		1
42	Оценим свои достижения		1
<b>О братьях наших меньших 12 часов</b>			
43	Знакомство с разделом- «О	Планировать работу на уроке в	1

	<b>братьях наших меньших».</b> Прогнозирование содержания раздела	соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	
44	<b>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера.</b> Настроение стихотворения	<b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>1</b>
45	<b>Стихи И. Пивоваровой, В. Берестова.</b> Герой стихотворения	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
46	<b>Приёмы сказочного текста в стихотворении.</b> Рифма.	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом;	<b>1</b>
47	<b>Научно-популярный текст Н. Сладкова</b>	<b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.	<b>1</b>
48	<b>Рассказы о животных М. Пришвина.</b>	<b>Читать</b> произведение с выражением.	<b>1</b>
49	<b>Рассказы о животных М. Пришвина.</b> Нравственный смысл поступков	<b>Сравнивать тексты</b> (художественный, научно-популярный): <b>определять</b> жанр, выделять особенности, анализировать структуру. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.	<b>1</b>
50	<b>Рассказы о животных Е.Чарушин</b>		<b>1</b>
51	<b>Рассказы о животных Б. Житкова.</b> Характеристика героев	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	<b>1</b>
52	<b>Рассказы о животных В.Бианки.</b>	<b>Называть</b> особенности сказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки;	<b>1</b>
53	<b>Рассказы о животных В.Бианки.</b> Подробный пересказ на основе плана	<b>находить</b> сказки в книгах.	<b>1</b>
54	<b>Оценка достижений по теме «Рассказы о животных»</b> подробный пересказ на основе плана.	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>1</b>
<b>Из детских журналов 9 часов</b>			
55	<b>Из детских журналов.</b> <b>Знакомство с названием раздела</b>	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	<b>1</b>
56	<b>Придумывание своих вопросов по содержанию,</b> сравнение их с необычными вопросами из детских журналов .	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	<b>1</b>
57	<b>Игра в стихи Д. Хармс «Игра», «Вы знаете»</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
58	<b>Д. Хармс «Весёлые чижы», «Что это было</b>	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом;	<b>1</b>
59	<b>Ю. Владимиров «Чудаки»</b> <i>подбор заголовка в соответствии с содержанием.</i>	<b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.	<b>1</b>
60	<b>А. Введенский «Лошадка»</b> <i>подбор заголовка в соответствии главной мыслью.</i>	<b>Сравнивать тексты</b> (художественный, научно-популярный): <b>определять</b> жанр, выделять особенности, анализировать структуру. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.	<b>1</b>
61	<b>Ритм стихотворного текста</b>		<b>1</b>
62	<b>Проект «Мой любимый детский</b>		<b>1</b>

	<b>журнал»</b>	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>1</b>
63	<b>Оценка достижений.</b> Выразительное чтение на основе ритма.		
<b>Люблю природу русскую. Зима. 9 часов</b>			
64	<b>Знакомство с названием раздела-</b> Зима. Люблю природу русскую	<b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.	<b>1</b>
65	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Читать</b> текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Составлять</b> план текста:	<b>1</b>
66	Лирические стихи И. Бунина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта	делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)	<b>1</b>
67	Лирические стихи Я. Акима, С. Есенина, С. Дрожжина.	<b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения)	<b>1</b>
68	<b>Русская народная сказка «Два мороза»</b>		<b>1</b>
69	<b>Русская народная сказка «Два мороза»</b> характеристика героев		<b>1</b>
70	<b>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности жанра.</b>		<b>1</b>
71	<b>Веселые стихи А. Барто, А. Прокофьева</b>		<b>1</b>
72	<b>Оценка достижений-авторское и личное отношение к зиме.</b>		<b>1</b>
<b>Писатели детям 17 часов</b>			
73	<b>Знакомство с разделом-</b> «Писатели детям». Содержание раздела	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.	<b>1</b>
74	<b>К. Чуковский «Путаница»</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
75	<b>К. Чуковский «Радость»</b>	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	<b>1</b>
76	<b>К. Чуковский «Федорино горе»</b>	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>1</b>
77	<b>Чтение по ролям К. Чуковского «Федорино горе»</b>	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.	<b>1</b>
78	<b>С.Я. Маршак «Кот и лодыри»</b>	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	<b>1</b>
79	<b>Герои произведений С. Я. Маршака</b>	<b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.	<b>1</b>
80	<b>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</b>	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	<b>1</b>
81	<b>Эпическое стихотворение.</b> Заголовок. Содержание	<b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	<b>1</b>
82	<b>Деление текста на части.</b> Анализ героев по поступкам.		<b>1</b>
83	<b>А.Л. Барто. Заголовок и настроение стихотворений.</b>		<b>1</b>
84	<b>Н. Носов. Юмористические рассказы</b>		<b>1</b>
85	<b>Н. Носов. Юмористические рассказы</b>		<b>1</b>
86	<b>Составление плана текста</b>		<b>1</b>

87	<b>Подробный пересказ на основе картинного плана</b>	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	<b>1</b>
88	<b>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана</b>	<b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>1</b>
89	<b>Оценка достижений.</b>	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	<b>1</b>
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>			
90	<b>Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>1</b>
91	<b>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
92	<b>Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской.</b>	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	<b>1</b>
93	<b>Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.</b>	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.	<b>1</b>
94	<b>Стихи о дружбе наизусть</b>	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	<b>1</b>
95	<b>Н. Булгаков. Рассказы</b>	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.	<b>1</b>
96	<b>Ю. Ермолаева. Рассказы</b>	<b>Составлять</b> план рассказа.	<b>1</b>
97	<b>В. Осева. Рассказы</b>	<b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.	<b>1</b>
98	<b>Устные рассказы о дружбе из жизни</b>	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	<b>1</b>
99	<b>Оценка достижений</b>	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>1</b>
99		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>1</b>
99		<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	<b>1</b>
99		<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе	<b>1</b>
<b>Люблю природу русскую. Весна 9 часов</b>			
100	<b>Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>1</b>
101	<b>Весенние загадки</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
102	<b>Сочинение загадок на тему «Весна пришла»</b>	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	<b>1</b>
103	<b>Лирические стихи Тютчева, Плещеева</b>	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>1</b>
104	<b>Лирические стихи А. Блока, И.</b>	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический	<b>1</b>

	<b>Бунина</b>	рисунок разных стихотворений.	
105	<b>Стихи Благиной, Э. Мошковской</b>	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	<b>1</b>
106	<b>Настроение стихотворений С.Маршака</b>	<b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.	<b>1</b>
107	<b>Приём контраста в создании картин зимы и весны</b>	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	<b>1</b>
108	<b>Слово как средство создания весенней картины природы.</b>	<b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	<b>1</b>
<b>И в шутку и всерьёз 14 часов</b>			
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	<b>1</b>
110	<b>Стихи Б. Заходера, «Товарищам детям», «Что красивей всего!». Э. Успенского</b>	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	<b>1</b>
111	<b>Стихи В. Берестова, И. Токмаковой</b>	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	<b>1</b>
112	<b>Заголовок- «входная дверь» в текст. Сравнение героев стихотворений</b>	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.	<b>1</b>
113	<b>Стихотворный ритм. Инценирование</b>	<b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.	<b>1</b>
114	<b>Веселые рассказы для детей Э. Успенского «Чебурашка».</b>	<b>Придумывать</b> свои заголовки.	<b>1</b>
115	Э. Успенский. Рассказы	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.	<b>1</b>
116	Э. Успенский. Рассказы	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.	<b>1</b>
117	Г. Остер. Рассказы «Будем знакомы».	<b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.	<b>1</b>
118	Герои В. Драгунского «Тайное становится явным».	<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.	<b>1</b>
119	<b>Герои В. Драгунского</b>	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.	<b>1</b>
120	<b>Восстановление последовательности текста</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения	<b>1</b>
121	<b>Пересказ текста на основе вопросов.</b>		<b>1</b>
122	<b>Оценка планируемых достижений.</b>		<b>1</b>
<b>Литература зарубежных стран 12 часов</b>			
123	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	<b>Читать</b> вслух художественное произ-	<b>1</b>

		<p>ведение. С постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. .</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>	
--	--	---	--

Календарно тематическое планирование по чтению во 2 "Б" классе

№ урока	дата урока		тема урока	количество часов
	по плану	по факту		
1			Вводный инструктаж 4.2 Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником	1
2			Повторный инструктаж 4.2 Самое великое чудо на свете.	1
3			Выставка книг по теме.	1
4			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
5			Высказывания о книгах Ушинского, Горького, Толстого.	1
6			Устное народное творчество.	1
7			Малые и большие жанры устного народного творчества	1
8			Пословицы русского народа. В Даль – собиратель пословиц	1
9			Сочинение по пословице	1
10			Русские народные песни. Образ деревьев в песнях	1
11			Потешки и прибаутки	1
12			Считалки и небылицы	1
13			Загадки- малые жанры устного народного творчества.	1
14			Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
15			Русские народные сказки «У страха глаза велики»	1
16			Русские народные сказки «Лиса и тетерев». Характеристика героев. «Лиса и журавль»	1
17			Русские народные сказки «Каша из топора»	1
18			Русские народные сказки	1
19			Русские народные сказки «Гуси-лебеди»	1
20			«Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам	1
21			Знакомство с названием раздела- Люблю природу русскую. Осень	1
22			Картины осенней природы	1
23			Осенние загадки. Образ осени в загадках	1
24			Лирические стихотворения Тютчева, Бальмонта. Средства художественной выразительности	1
25			Лирические стихотворения Плещеева, Фета. Осенние картины	1
26			Стихотворения Толстого, Есенина	1
27			Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1

28			Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1
29			Знакомство с названием раздела. О русских писателях	1
30			А.С. Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса	1
31			Лирические стихотворения. Картины природы	1
32			Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение	1
33			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1
34			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1
35			И.А. Крылов. Басни. Сравнение басни и сказки	1
36			Герой басенного текста. Нравственный смысл басни. Чтение наизусть	1
37			Басни Л.Н. Толстого	1
38			Басни Л. Н. Толстого. Соотнесение пословицы со смыслом басни	1
39			Сравнение басни и сказки. Чтение наизусть	1
40			Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений	1
41			Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений	1
42			Оценим свои достижения	1
43			Знакомство с разделом- «О братьях наших меньших». Прогнозирование содержания раздела	1
44			Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера. Настроение стихотворения	1
45			Стихи И. Пивоваровой, В. Берестова. Герой стихотворения	1
46			Приёмы сказочного текста в стихотворении. Рифма.	1
47			Рассказы о животных Научно-популярный текст Н. Сладкова	1
48			Рассказы о животных М.Пришвина	1
49			Рассказы о животных М. Пришвина. Нравственный смысл поступков	1
50			Рассказы о животных Е.Чарушин	1
51			Рассказы о животных Б. Житкова. Характеристика героев	1
52			Рассказы о животных В.Бианки.	1
53			Рассказы о животных В.Бианки. Подробный пересказ на основе плана	1

54		Оценка достижений по теме «Рассказы о животных» подробный пересказ на основе плана.	1
55		Из детских журналов. Знакомство с названием раздела	1
56		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов	1
57		Игра в стихи Д. Хармс «Игра», «Вы знаете»	1
58		Д. Хармс «Весёлые чижи», «Что это было»	1
59		Ю. Владимиров «Чудаки» подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1
60		А. Введенский «Лошадка» подбор заголовка в соответствии главной мыслью.	1
61		Ритм стихотворного текста	1
62		Проект «Мой любимый детский журнал»	1
63		Оценка достижений. Выразительное чтение на основе ритма.	1
64		Знакомство с названием раздела- Зима. Люблю природу русскую	1
65		Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
66		Лирические стихи И.Бунина , Ф. Тютчева, К.Бальмонта	1
67		Лирические стихи Я. Акима, С. Есенина, С. Дрожжина.	1
68		Русская народная сказка «Два мороза»	1
69		Русская народная сказка «Два мороза» характеристика героев	1
70		Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности жанра.	1
71		Веселые стихи А. Барто, А. Прокофьева	1
72		Оценка достижений-авторское и личное отношение к зиме.	1
73		Знакомство с разделом- «Писатели детям». Содержание раздела	1
74		К. Чуковский «Путаница»	1
75		К. Чуковский «Радость»	1
76		К. Чуковский «Федорино горе»	1
77		Чтение по ролям К. Чуковского «Федорино горе»	1
78		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79		Герои произведений С. Я. Маршака	1
80		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
81		Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание	1

82		Деление текста на части. Анализ героев по поступкам.	1
83		А.Л. Барто. Заголовок и настроение стихотворений.	1
84		Н. Носов. Юмористические рассказы	1
85		Н. Носов. Юмористические рассказы	1
86		Составление плана текста	1
87		Подробный пересказ на основе картинного плана	1
88		Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана	1
89		Оценка достижений.	1
90		Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1
91		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1
92		Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской.	1
93		Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.	1
94		Стихи о дружбе наизусть	1
95		Н. Булгаков. Рассказы	1
96		Ю. Ермолаева. Рассказы	1
97		В. Осеева. Рассказы	1
98		Устные рассказы о дружбе из жизни	1
99		Оценка достижений	1
100		Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	1
101		Весенние загадки	1
102		Сочинение загадок на тему «Весна пришла»	1
103		Лирические стихи Тютчева, Плещеева	1
104		Лирические стихи А. Блока, И. Бунина	1
105		Стихи Благининой, Э. Мошковской	1
106		Настроение стихотворений Маршака	1
107		Приём контраста в создании картин зимы и весны	1
108		Слово как средство создания весенней картины природы.	1
109		Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1
110		Стихи Б. Заходера, «Товарищам детям», «Что красивей всего!». Э. Успенского	1
111		Стихи В. Берестова, И. Токмаковой	1
112		Заголовок- «входная дверь» в текст. Сравнение героев стихотворений	1
113		Стихотворный ритм. Инсценирование	1
114		Веселые рассказы для детей Э. Успенского «Чебурашка».	1
115		Э. Успенский. Рассказы	1
116		Э. Успенский. Рассказы	1

117			Г. Остер. Рассказы «Будем знакомы».	1
118			Герои В. Драгунского «Тайное становится явным».	1
119			Герои В. Драгунского	1
120			Восстановление последовательности текста	1
121			Пересказ текста на основе вопросов.	1
122			Оценка планируемых достижений.	1
123			Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	1
124			Американские и английские песенки	1
125			Французские и немецкие песенки	1
126			Сравнение зарубежных и русских песенок	1
127			Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128			Ш. Перро «Кот в сапогах» Хитрости героя сказки	1
129			Ш. Перро «Красная шапочка»	1
130			Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ	1
131			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
133			Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
134			Эни Хогарт «Мафин и паук»	
135			Проект «Мой любимый сказочник».	1
136			Проект «Мой любимый сказочник». Оценка достижений.	1

## **Материально техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Книгопечатная продукция.**

Рабочие программы 1 - 4 класс «Литературное чтение», Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. «Просвещение», 2011 год;

### **Учебники**

Литературное чтение, учебник. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013г., 2014г.

### **Рабочие тетради и пособия**

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. Просвещение 2014 г.

2.Бойкина М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

### **Книги для учителя**

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **•Технические средства обучения:**

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Видеопроектор (видеомагнитофон).
- Аудиопроигрыватель.

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).