

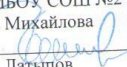


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 имени В.Н. Михайлова»

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании школьного  
методического  
объединения учителей  
начальной школы  
Протокол №1  
От «28» августа 2019г.  
Руководитель ШМО  
  
Е.Б. Ларионова

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Зам. директора по УВР  
  
Е.В. Перфилова  
«30» августа 2019г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ СОШ №2  
им. В.Н. Михайлова  
  
О.Ф. Латыпов  
Приказ № 143-0  
от «30» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по  
**ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
для 3 «Б» класса  
на 2019 – 2020 уч. год

Учитель начальных классов:  
Е.В. Шмайлова

2019г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 «А» класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и наук от 06.09.2009г. №373); с учетом примерной программы по чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, на основе авторской программы основного начального образования по литературному чтению для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., «Просвещение», 2011 год; с возможностями конкретного авторского УМК «Школа России» М; «Просвещение», 2011 г., на основе Основной образовательной программы начального образования МБОУ СОШ №2 им. В.Н.Михайлова.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 3-го класса.

Уровень изучения предмета- базовый.

**Основными целями** курса литературного чтения для 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Обучение в 3 классе ведется по Федеральному БУП – 2010 г. для общеобразовательных учреждений РФ, в котором отводится для изучения литературного чтения в 3 классе 136 часов из расчета 4 часа в неделю. (34 учебные недели). Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., М.В.Бойкиной рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

**Программа** создана с учетом возможностей и особенностью конкретного 3А класса. В классе 32 учащихся в возрасте 9-10 лет. Все справились с программой 2 класса. Учащиеся 3А класса имеют достаточную мотивацию, дети способны успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию- умение учиться

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- 1 формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- 1 читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- 1 составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- 1 выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- 1 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- 1 предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,
- проговаривая во внешней речи.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- 1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- 1 формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- | читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- | принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- | выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- | оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- | определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- | фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- | анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- | фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- | записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; | предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные УУД

#### Учащиеся научатся:

- | определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- | анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- | сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- | находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- | самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- | понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- | проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- | предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- 1 определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- 1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- 1 соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- 1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- 1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- 1 сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- 1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- 1 находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- 1 сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- 1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- 1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- 1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- I высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- I понимать цель своего высказывания I пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- I участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- I создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- I проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- I объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- I опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- I формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- I определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- I определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- I руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- I объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- I находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- I готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- I озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- I высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- I формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- I пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- I участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- I создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; I способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- I предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- I определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- I использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- I отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- I определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при
- подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- I определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- I оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- I искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- I обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- I находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- I находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- I самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- I озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- I читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- I осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- I понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным

праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- I употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- I рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- I пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- I самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- I задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- I делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- I находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- I пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- I понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- I выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- I читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- I пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- I участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- I формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- I делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;



- I находить в произведениях средства художественной выразительности;
- I готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- I пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- I сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- I писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- I пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- I сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- I составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- I подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. I писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- I понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- I определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- I понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- I осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- I находить в произведении средства художественной выразительности.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- | определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- | создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

# **Содержание учебного предмета**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов

текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения  
в 3 классе**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-вочасов</b>
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1 ч
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4ч
3	<b>Устное народное творчество</b>	14ч
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	11 ч
5	<b>Великие русские писатели</b>	24ч
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	6ч
7	<b>Литературные сказки</b>	8ч
8	<b>Были – небылицы</b>	10ч
9	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	6ч
10	<b>Люби живое</b>	16ч
11	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	8ч
12	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	12ч
13	<b>По страницам детских журналов</b>	8ч
14	<b>Зарубежная литература</b>	8ч



**Календарно-тематическое планирование 3 класса (136 часов)**  
**Авторы Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова**  
**«Литературное чтение» программа**

№ п/п	Дата		Тема урока.	Количество часов
	По плану	По факту		
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1			Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	<b>1</b>
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2			Знакомство с названием раздела	<b>1</b>
3			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	<b>1</b>
4			Первопечатник Иван Федоров.	<b>1</b>
5			Урок –путешествие в прошлое. Оценка достижений.	<b>1</b>
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>				
6			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>
7			Русские народные песни. Обращение к силам природы	<b>1</b>
8			Докучные сказки.	<b>1</b>
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	<b>1</b>
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>1</b>
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>1</b>
12			Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк»	<b>1</b>

13			Русская сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	1
14			Русская народная сказка «Сивка Бурка»	1
15			Русская народная сказка «Сивка Бурка»	1
16			Русская народная сказка «Сивка Бурка» Особенности волшебных сказок.	1
17			Художники иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин	1
18			КВН обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
19			Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>				
20			Знакомство с названием раздела	1
21			Проект «Как научиться читать стихи» Популярной статьи Я. Смоленского	1
22			Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
24			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...» Картины природы.	1
25			И Никитин «Полно, степь, моя спать беспробудно...»	1
26			И. Никитин «Встреча зимы»	1
27			И.Суриков «Детство»	1

28			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29			Путешествие в Литературную страну	1
30			Оценка достижений	1
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
31			Знакомство с названием раздела	1
32			А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
33			А.Пушкин Лирические стихотворения	1
34			А. Пушкин «Зимнее утро»	1
35			А. Пушкин «Зимний вечер»	1
36			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
37			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
38			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
39			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
40			Рисунки Ивана Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
41			И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42			И. Крылов «Мартышка и очки»	1
43			И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
44			И. Крылов «Ворона и лисица»	1

45			. М. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<b>1</b>
46			М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	<b>1</b>
47			М. Ю. Лермонтов «Утес». «Осень»	<b>1</b>
48			Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	<b>1</b>
49			Л. Н. Толстой «Акула»	<b>1</b>
50			Л. Н. Толстой «Прыжок»	<b>1</b>
51			. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	<b>1</b>
52			.Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<b>1</b>
53			Оценка достижений. Литературный праздник.	<b>1</b>
54			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>				
55			Знакомство с названием раздела	<b>1</b>
56			Н. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...».	<b>1</b>
57			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<b>1</b>
58			К. Бальмонт «Золотое слово»	<b>1</b>

59			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60			Урок обобщение по разделу	1
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
61			Знакомство с названием раздела	1
62			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»	1
63			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64			В Гаршин «Лягушка путешественница» <i>Уро</i>	1
65			В Гаршин «Лягушка путешественница»	1
66			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
67			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
68			Обобщающий урок по 1 части учебника	1
<b>Были небылицы (10 часов)</b>				
69			Знакомство с названием раздела	1
70			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72			К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
73			К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
74			К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
75			А. Куприн «Слон»	1
76			А. Куприн «Слон»	1
77			А. Куприн «Слон»	1

78			Урок-путешествие по разделу «Были небылицы»	1
			<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>	
79			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка»	1
80			С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81			А. Блок «Ветхая избушка»	1
82			А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83			С. Есенин «Черемуха»	1
84			Урок викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Люби живое (16 часов)</b>				
85			Знакомство с названием раздела	1
86			М. Пришвин «Моя Родина»	1
87			Соколов Микитов «Листопадничек»	1
88			Соколов Микитов «Листопадничек»	1
89			В. Белов «Малька провинилась»	1
90			В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91			В. Бианки «Мышонок Пик»	1
92			В. Бианки «Мышонок Пик»	1
93			Б. Житков «Про обезьянку»	1
94			Б. Житков «Про обезьянку»	1
95			Б. Житков «Про обезьянку»	1
96			В. Дуров «Наша Жучка»	1
97			В. Астафьев «Капалуха»	1
98			В. Драгунский «Он живой и светится»	1
99			Урок конференция «Земля наш дом родной»	1

100			Оценка достижений	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>				
101			Вводный урок по содержанию раздела.	<b>1</b>
102			С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	<b>1</b>
103			А. Барто «Разлука»	<b>1</b>
104			А. Барто «В театре»	<b>1</b>
105			С Михалков «Если», «Рисунок»	<b>1</b>
106			Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	<b>1</b>
107			Обобщающий урок по разделу	<b>1</b>
108			Оценка достижений	<b>1</b>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>				
109			Вводный урок по содержанию раздела.	<b>1</b>
110			Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	<b>1</b>
111			А. Платонов «Цветок на земле»	<b>1</b>
112			А. Платонов «Цветок на земле»	<b>1</b>
113			А. Платонов «Еще мама»	<b>1</b>
114			А. Платонов «Еще мама»	<b>1</b>
115			М. Зощенко «Золотые слова»	<b>1</b>
116			М. Зощенко «Великие путешественники»	<b>1</b>
117			Н. Носов «Федина задача»	<b>1</b>
118			Н. Носов «Телефон»	<b>1</b>
119			В. Драгунский «Друг детства»	<b>1</b>
120			Урок конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<b>1</b>

<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>				
121			Вводный урок по содержанию раздела.	<b>1</b>
122			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>1</b>
123			Ю. Ермолаев «Проговорился»	<b>1</b>
124			Ю. Ермолаев «Воспитатели»	<b>1</b>
125			Г. Остер «Вредные советы»	<b>1</b>
126			Г. Остер «Как получаются легенды»	<b>1</b>
127			Р. Сеф «Веселые стихи»	<b>1</b>
128			Читательская конференция «По страницам детских журналов»	<b>1</b>
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
129			Знакомство с разделом Мифы Древней Греции.	<b>1</b>
130			Мифы Древней Греции.	<b>1</b>
131			Мифы Древней Греции.	<b>1</b>
132			Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	<b>1</b>
133			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<b>1</b>
134			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<b>1</b>
135			Идем в библиотеку «Зарубежная литература»,	<b>1</b>
136			Повторение пройденного материала	<b>1</b>



## **Материально техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Книгопечатная продукция.**

Рабочие программы 1 - 4 класс «Литературное чтение», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., «Просвещение», 2011год;

### **Учебники**

Литературное чтение, учебник. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013г.

### **Рабочие тетради и пособия**

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. Просвещение 2014 г.

2.Бойкина М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

### **Книги для учителя**

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **•Технические средства обучения:**

- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

- Видеопроектор (видеомагнитофон).

- Аудиопроигрыватель.

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).

- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).