

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.Н.МИХАЙЛОВА»

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ШМО

*С.Н. Рыбина*  
С.Н. Рыбина  
2019г.

Протокол № *1*  
*29.08.2019*  
от 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

*С.В. Тарасова*  
С.В. Тарасова  
*30.08* 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №2

*О.Ф. Латыпов*  
О.Ф. Латыпов  
2019г.

*Латыпов О.Ф.*  
*30.08.2019г.*

**ПРОГРАММА**

по Изобразительному искусству для 5 класса

на 2019-2020 учебный год

Учитель изобразительного искусства

Рыбина С.Н.

Королёв, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учетом примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основе авторской программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5-8 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение» 2016, на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 5-ых классов.

Уровень изучения предмета – базовый.

### Цель:

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### Задачи:

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Место учебного предмета :**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5 класса.  
На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 35 ч в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

По окончании 5 класса учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
  - знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
  - знать несколько народных художественных промыслов России;
- уметь:
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
  - уметь различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
  - уметь выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
  - уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
  - уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
  - уметь создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
  - уметь владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
  - уметь владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

### **Содержание учебного предмета:**

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

##### **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

##### **Связь времен в народном искусстве.**

Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись.  
Хохлома.  
Жостово. Роспись по металлу.  
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор – человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.  
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
Одежда говорит о человеке .  
О чем рассказывают гербы и эмблемы.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире.**

Современное выставочное искусство.  
Ты сам мастер.

**Календарно - тематическое планирование**

№	Дата	Тема урока.	Кол-
---	------	-------------	------

	по плану	по факту		<b>во часов</b>
<b>1. Древние корни народного искусства.</b>				<b>8</b>
1			Древние образы в народном искусстве.	1
2			Убранство русской избы.	1
3			Внутренний мир русской избы.	1
4			Конструкция и декор предметов народного быта.	2
5			Русская народная вышивка.	1
6			Народный праздничный костюм.	1
7			Народные праздничные обряды.(Обобщение темы)	1
<b>2. Связь времен в народном искусстве.</b>				<b>8</b>
8			Древние образы в современных народных игрушках.	2
9			Искусство Гжели.	1
10			Городецкая роспись.	1
11			Хохлома.	1
12			Жостово. Роспись по металлу.	1
13			Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
14			Роль народных художественных промыслов в современной жизни.(Обобщение темы)	1
<b>3. Декор – человек, общество и время .</b>				<b>12</b>
15			Зачем людям украшения.	2
16			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	3
17			Одежда «говорит о человеке».	3
18			О чем рассказывают гербы и эмблемы	3

19			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.(Обобщение темы)	1
<b>4. Декоративное искусство в современном мире</b>				<b>7</b>
20			Современное выставочное искусство.	2
21			Ты сам мастер.	5

